

# INDICE.

INTRODUZIONE . . . . .	pag. 1
Cap. I — Vita . . . . .	» 19
» II — L' <i>Odisse</i> . . . . .	» 55
» III — Il <i>Milosào</i> . . . . .	» 58
» IV — <i>Serafina Thópia</i> . . . . .	» 72
» V — L' <i>Albania</i> . . . . .	» 78
» VI — Lo <i>Skanderbeg</i> . . . . .	» 87
» VII — <i>La Caduta della Reggia d'Albania</i> . . . . .	» 124
» VIII — Lo <i>Specchio d'Umano Transito</i> . . . . .	» 128
» IX — Caratteri de' poemi . . . . .	» 150
» X — Lingua . . . . .	» 171
» XI — Versificazione . . . . .	» 179
» XII — <i>Sofonisba</i> . . . . .	» 189
» XIII — Le <i>Rapsodie</i> . . . . .	» 196
» XIV — I poemi e la critica . . . . .	» 207
» XV — I <i>Principii d'Estetica</i> . . . . .	» 214
» XVI — Gli Stati rappresentativi . . . . .	» 225
» XVII — Scritti filologici . . . . .	» 247
» XVIII — Scritti grammaticali . . . . .	» 280
» XIX — <i>Fiàmuri Arbërit</i> . . . . .	» 300
» XX — L' <i>Autobiologia</i> . . . . .	» 345
» XXI — L' <i>Antologia</i> . . . . .	» 354
» XXII — Girolamo De Rada e il risorgimento dell'Albania . . . . .	» 359