

virtù, le quali sono una istessa cosa, e il suo fondamento è negli *onesti*, le cui specie sono giustizia, bontà, rettitudine, diritto, pietà, benevolenza, fermezza, legge, ecc. Nega che il bello sia l'unità nella varietà (la famosa definizione de' tempi di Hogart, che ancora ha suo dominio nel mondo scientifico), perchè l'unità nella varietà non causa mai le commozioni profonde dell'anima. L'unità nella varietà è la condizione costitutiva d'ogni umano concetto, che si combina sempre di molteplici esterni e della coscienza unica che li collega, per modo che ogni oggetto, bello e indifferente, è uno nella varietà. Se venisse da esso la beatitudine che muove dal bello, ogni cosa in cui apparisce l'unità nella varietà dovrebbe produrla, così una lucertola come una rosa, così una rosa come un volto umano.

Nega anche che il bello sia assoluto e indipendente, il quale si riveli in determinati oggetti e che riposi nel sentimento gradito delle cose udite e vedute, come pensano i sostanzialisti, perchè essi confondono il sentimento del bello col piacevole. Essi sostennero che come l'uva è confacente al palato a causa degli elementi, che ha fra sè omogenei, così il bello, nella composizione di suoni e luci, dovea fluire dall'armonia, con cui concordavano al metro interno del sentimento. Ma in questa guisa l'effetto del bello era in una linea parallela al giocondo, e la differenza risiedeva propriamente negli organi che il percepivano. Donde si potrebbe trarre la conseguenza che il bello fosse un gioco, simile a quello delle fiorate, che apprestano il lustro de' colori e i profumi alle mense signorili.

Confutato la teoria de' formalisti e de' sostanzialisti, egli analizza l'essenza del bello. L'anima sente la virtù della sua natura, cioè giustizia, rettitudine, fermezza, benevolenza, ecc.; fra l'animo e le cose belle è quella omogeneità che è fra le cose utili e i costitutivi della sanità del corpo. Così la beltà dell'uomo è nell'abito morale degli *onesti*, ossia specie che lo decorano, o nei vestigi di essi, e le