

CAP. V.

L' " Albania ,, (1)

I.

Le Quattro Storie, come le chiama l'autore, o *L' Albania*, come sono intitolate nell'edizione che fa sèguito al *Milosào*, furono composte tra il 1845 e il 1846 e pubblicate nel 1847; però uno degli esemplari che io ho avuto tra le mani, contiene tre storie o canti solamente, *Anmaria Cominiàte*, *La Notte di Natale* e *Adine*, e manca *Videlàide*, che io ho potuto leggere in parte in un altro esemplare affatto mutilato e in un terzo esemplare, che deve appartenere a una seconda edizione (2). Il titolo *Albania dal 1460 al 1485* non conviene all'insieme dell'opera, perchè essa non offre un quadro largo e compiuto dell'Albania, ma alcune linee dello stato di essa durante e dopo l'invasione de' Turchi. Essa è preceduta, oltrechè da una prefazione, da un'epigrafe affettuosissima, che riassume l'intonazione tetra del libro e di cui la dolcezza è impossibile rendere in italiano :

Uscii d'incontro alla patria mia
E invece di prender piacere presi pena
Perchè tutti i nostri gaudi passarono e andarono via.

(1) *L'Albania dal 1460 al 1485*. Napoli, Fibreno, 1847.

(2) *Poesie Albanesi* di GIROLAMO DE RADA, Prima Parte, *Milosào*. Napoli, Stamperia del Fibreno, 1847; Seconda Parte, *Storie d'Albania dopo il 1460*. Stamperia del Fibreno, 1848.