

d'Italia con i fratelli d'Albania, come monumento dell'opera civile del De Rada, che ci anima a più felici successi. Quivi, nella città grande e bella, nel consorzio di uomini illustri, nel contatto della vita moderna, all'alito della gioventù generosa e colta, la sua parola fatidica, la sua chiara rinomanza, la persona veneranda e la sacra idealità della patria, avrebbe immesso caldi fremiti negli ascoltanti e rinnovellato gli spiriti. Quella ferita non v'è chi la rimargini: solo quell'uomo politico di largo vedere e alto sentire, che, interpretando gl'interessi scientifici e politici dell'Italia moderna, fonderà nell'ateneo della capitale una cattedra d'albanese, sottraendola all'umiltà d'una funzione commerciale, solo quell'uomo renderà al grande patriota il debito onore e compirà i suoi instancabili voti.

I due Congressi albanesi e la larga partecipazione degli Albanesi al XII congresso degli Orientalisti, tenutosi nel 1899 a Roma, furono frutti della sua operosità e della sua idea nazionale, sempre giovine, anche negli anni senili. Da essi germogliò il bisogno dell'unificazione dell'alfabeto, a cui dipoi lavorarono e presentemente lavorano tante menti elette; quelle della compilazione di un vocabolario, che per verità resta ancora un desiderio (1), della pubblicazione di una rivista (*La Nazione Albanese*) e dello ristabilimento di rapporti commerciali tra le colonie e la madre patria, tra l'Italia e l'Albania. Gli umili Congressi calabresi furono alla causa nazionale fonti di vantaggi, la cui portata sfugge all'occhio di un osservatore superficiale. Di qui

---

(1) Pietro Camodeca da Castoregio tentò un vocabolario, di cui, pur troppo, non è uscita che una sola dispensa. In questa l'autore non tien conto de' testi e del materiale linguistico dell'Albania transadriatica e il metodo lascia assai a desiderare. Tuttavia è degno d'incoraggiamento da parte de' connazionali e del governo d'Italia, il quale, ad opera compiuta ci auguriamo voglia concedergli un sussidio per far fronte alle ingenti spese di stampa.