

ed affettuosissimo è il *Lamento dell'orfanella*, dell'Argon-dizza e la scena del Santori, tratta dal dramma *I decapitati di Pizziglia*, fragrante di olezzi campestri. Già di questo originalissimo dramma pastorale io avevo toccato fin dalla sua prima pubblicazione nelle colonne del *Fiamuri*, ed ora trovo il mio giudizio riportato in una nota che riproduco: " Santori, dopo secoli, richiama in vita l'arte greca imitatrice perfetta della vera natura e del pensiero che è in essa. Questa rappresentazione della vita di contado ha più anima e più dolce afflato degli idilli di Teocrito e delle egloghe di Virgilio (1) ». Ed è da deplorare che quel gioiello della letteratura albanese non sia stato nel *Fiamuri* pubblicato per intero (2).

II.

Questo libro è pregevole anche per le varie notizie che ci somministra. Ma sarebbe stato più utile se l'autore l'avesse arricchito di chiose illustrative, dappoichè non

(1) *Ant.*, p. 82, nota.

(2) Riporto qui la scena drammatica di Rodrigo De Rada, allora quindicenne, rapito troppo giovane all'affetto di suo padre e de' figli. La scena, che, per freschezza, semplicità e naturalezza vince una simile, che si legge nei mimi di Fronda, rappresenta una scuola di 1.^a Ginnasiale, svogliata e mal sorvegliata, di Corigliano Calabro. Gli attori sono il Professore e gli alunni Artese, Bruno, Castriota, Covelli, Conforti, Dramisini, Fiondi, Scisci, Preitozzolo, dipoi il Sagrestano di una chiesa del paese. Eccola:

(*Entra il Professore*).

TUTTI INSIEME — Buon giorno, Professore!

PROFESSORE — Buon giorno (*con voce grave*).

FIONDI — Questa mattina hai fatto male a venire. Fa sì gran freddo.

PROFESSORE — Fa un freddo da cani. Tuttavia io avrei dovuto andare alla vigna e a causa di questa maledetta scuola non son potuto andare.

DRAMISINI — Perchè non vai ora? L'aria ormai s'è intepidita.

PROFESSORE — È troppo tardi. Piuttosto terminiamo la scuola un po' prima perchè debbo andare ad accompagnare un morto.

CASTRIOTA — Guadagnerai due carlini, subito, subito!

COVELLI — Il professore va *gratis*.