

lazione, il grammofono pure del console d'Austria, e il fonografo del nostro console. Per un'ora passeremo con serenità dallo *Spirto gentil...* al *Mira, o Norma...*, dal *Di quella pira...* al *La donna è mobile...*

E finchè il console d'Austria carica la sua romanzetta, quello d'Italia ascolta. Poi il console d'Italia comincia la sua; e quello d'Austria deve pur stare ad ascoltare. Chi sarà l'ultimo a cantare? Me lo domando ogni sera.

