



IV.

L'oracolo di Dodona e le sorgenti dell'Acheronte

Dodona e paggio Fernando. — L'invocazione d'Omero.
— Il teatro. — I lecci dell'oracolo. — San Giovanni in persona. — Una strofa di Byron. — I Sulioti. — L'isola di Jànina. — L'Acheronte com'è.
— Il convento di Pantaleimon. — La morte di Ali Pascià. — Il grammofofono austriaco e il fonografo italiano.

Jànina, 15 luglio.

Da tre ore, traversata col celere ambio di questi cavallucci epiroti tutta la pianura a mezzodì del lago, saliamo e scendiamo collinette basse e rocciose, tra le quali s'annidano giù nel verde delle vallee, al limite dei campi di granoturco o di tabacco, villaggetti color di fango o color di cenere. Ormai pare che questo sali e scendi stia per finire. La nostra minuscola carovana —