con i remi, correndo, coll'aiuto di essi, a velocità che oggi sembrerebbero incredibili, mentre la fregata, se non secondata dal vento, doveva contentarsi di accompagnarle da lungi con qualche colpo di cannone di incerto risultato. E. nemmeno quando il vento gonfiava propizio le ampie sue vele, le riusciva sempre facile tener dietro alle nemiche navicelle, che, espertissime conoscitrici di rifugi ed atterraggi, sapevano a tempo trovare salvezza là dove essa, per la sua forte pescagione, non poteva avventurarsi. Miglior giuoco contro quella specie di naviglio avevano, quando potevano, i piccoli regi legni dell'armamento dell'isola, alla lor volta agilissimi, di poca pescagione e ben provveduto di remi e rematori. Il loro numero era però in quel momento — come già accennammo — estremamente limitato: essi dovevano inoltre attendere anche ad altri servizi, come la repressione del contrabbando e le comunicazioni postali fra Cagliari ed i porti di Civitavecchia e Livorno per mezzo dei quali l'isola soleva corrispondere col continente, e con lo stesso Governo di Torino quando non si presentavano favorevoli occasioni di corrispondervi per la più diretta via della lontana Villafranca; le quali favorevoli occasioni, allorchè, negli ultimi anni del regno di Carlo Emanuele III, tutta la Marina villafranchese fu ridotta alla sola fregata « San Carlo », avevano finito per consistere nei tre o quattro viaggi di andata e ritorno che quella nave riusciva a compiere nella buona stagione.

Deceduto Carlo Emanuele (1773), una delle prime cure di Vittorio Amedeo III, suo figliuolo e successore, tutto dedito sino dalla infanzia alla passione delle armi, fu di migliorare uno stato di cose tanto meschino e tanto dannoso. Ordini pressanti partirono allora da Torino perchè l'Arsenale di Villafranca affrettasse i lavori della fregata colà in costruzione. E frattanto venivano acquistate in Inghilterra anche altre due navi già allestite, che furono lo schooner « Favorita », ed il cutter « Speditivo ». Giunsero queste a Villafranca nel corso del suc-