

meli, giunge prima, al suo luogo di azione e cioè presso il brigantino nemico. Quantunque essa si trovi momentaneamente sola perchè le altre del suo gruppo, meno di essa veloci, sono rimaste alquanto addietro, il suo valoroso Comandante non indugia ad assalire la nave nemica fieramente difesa dal suo equipaggio. Scaricata contro di essa la caronata della scialuppa, egli stesso, il Marnelli, guida, tra lo scroscio della moschetteria la propria gente all'abbordaggio. Arrivano frattanto sul luogo le imbarcazioni della « Cristina » ed il Sottotenente di vascello Millelire scarica a sua volta sul brigantino la caronata della sua scialuppa. I difensori incalzati dal Marnelli e dai suoi cui si uniscono i marinai della « Cristina », parte si gettano in mare parte sono passati a fil di spada, mentre la loro nave, alla quale gli assalitori hanno posto fuoco in più punti, spaventosamente divampa nell'oscurità della notte.

Contemporaneamente il gruppo comandato dal Cav. Pelletta coadiuvato dalla scialuppa della « Nereide » comandata dal Tanca brillantemente assaliva ed incendiava le due golette, e il gruppo comandato dal Cav. Chigi per riuscire a compiere eguale operazione a danno dei legni minori ormeggiati in fondo al porto presso la Dogana, intrepidamente sosteneva vivissimo combattimento con le truppe ammassate su quella banchina, sgominandole con la mitraglia e la moschetteria. Nè ivi soltanto il Cav. Chigi ed i suoi prodi dipendenti, fra i quali il Tanca, venuto a raggiungerlo dopo il concorso all'incendio del brigantino, dimostravano il loro ardimento chè, avvedutisi, mentre combattevano contro le truppe della spiaggia, dell'arrivo in quelle vicinanze di un bove tripolino reduce da crociera e sfuggito alla vigilanza della « Nereide », trovavano tempo e modo di ridurre anche quel legnetto a mal partito.

Il porto è oramai tutto in fiamme.

Il Sivori fa il segnale della ritirata. Qualeuna delle imbarcazioni maggiori fa acqua per il tormento sofferto sparando le artiglierie; tutte quante a cagione del grosso