

meabile e in ultimo, viene usato come involuero una forte tela di juta.

I vantaggi dell'imbballaggio inglese sono i seguenti: 1) allorchè la merce si trova o sul piroscavo o nei magazzini non assorbe l'umidità e i filati conservano la loro freschezza e si presentano meglio; 2) se una balla cade in mare la merce rimane intatta e non viene danneggiata; 3) poichè le balle sono ben pressate e ben confezionate i furti sono assolutamente esclusi perchè per asportare qualche pacchetto bisogna prima togliere le zone di lamiera il che è molto difficile; 4) le balle occupano minor volume, pagano un nolo minore sui piroscavi e minor affitto nei magazzini. I principali difetti dell'imbballaggio italiano sono invece i seguenti: 1) i pacchetti variano da 36 a 40; essi non sono bene confezionati; qualche volta la lunghezza delle matasse non è esatta; essi non sono ben pressati e sono irregolari; 2) non s'impiegano le tavolette fra i pacchetti; l'imbballaggio interno non è ben curato; 3) l'involuero esterno consiste spesso in vecchia tela; le balle non sono ben pressate e sono cerchiare con zona di lamiera di pessima qualità. Gli svantaggi così dell'imbballaggio italiano sono: 1) quando la merce rimane a lungo sulle banchine dei porti o nelle cantine come spesso avviene, assorbe l'umidità e i filati si deteriorano e si presentano male; 2) se le balle sono invase dall'acqua sui piroscavi la merce è facilmente avariata e difficilmente è vendibile a buone condizioni; 3) se cadono sulle banchine al momento dello sbarco esse si sventrano ed è molto difficile coi mezzi che si hanno a disposizione nei porti, quasi sempre lontani dalla vigile sorveglianza dei destinatari, di arrangiare gl'imbballaggi in modo tale da preservarle dalle manomissioni; le balle così condizionate sono facile preda dei ladri tanto sui piroscavi, quanto nei porti, sulle ferrovie, nei magazzini doganali e ferroviari; 4) le balle essendo molto voluminose e irregolari pagano un nolo maggiore sui piroscavi e incorrono in più grandi spese di locazione.