

Al di là di queste vette e fino al passo di Vinchiaturo, attraversato oggi dalla ferrovia Benevento-Campobasso, si estende l'altipiano irpino, ch'è la zona più bassa di tutto l'Apennino, ma che causa le sue alte e poderose masse montuose, rende disagiati le comunicazioni tra un versante e l'altro. Per la sua posizione a cavaliere della penisola l'altipiano irpino domina i due versanti e dovrebbe essere il punto di convegno di numerosissime linee di comunicazione fra la Basilicata, la Puglia, la Campania e gli Abruzzi. Per di qua passava la grande via Appia, che congiungeva Roma a Brindisi e da Durazzo sull'altra sponda proseguiva colla via Aegnatia fino a Bisanzio.

Lungo la cresta degli Abruzzi, che sono la parte più elevata, più erta, più imponente dell'Apennino, vi sono parecchi altri passaggi e fra questi merita di venir citata la gola Arquata o valle del Tronto (700 m.); però questi valichi non possono distruggere il fatto voluto dalla natura, che l'Apennino abruzzese abbia da disgiungere per sempre le popolazioni del versante adriatico da quella del Lazio.

Importanti sono invece due valichi tra l'Apennino centrale e il settentrionale, cioè il passo di Scheggia (591 m.) e la Bocca Seriola (730 m.), perchè attraverso di questi l'Adriatico comunica al nord col Tirreno. Per di qua passa ora anche la ferrovia Ancona-Roma e in questi paraggi stava la città di Tagina, ove i Romani fiaccarono l'invasione dei Goti.

Tutti gli altri valichi dell'Apennino settentrionale fra la Padania e la Toscana non hanno per l'Adriatico che un valore relativo, e lo stesso si può dire degli avvallamenti del resto notevoli tra gli Apennini e le Alpi.

Ognuno conosce al solo nome le vie di comunicazione (oggi ferroviaria) attraverso le Alpi occidentali, centrali ed orientali, cioè, quelle del Cenisio, del Sempione, del Gottardo, del Brennero e di Pontebba. Tra le Alpi.

Per la costa italica dell'Adriatico acquista importanza appena il passo del Brennero, perchè calando da esso il fiumicello Eisack, che poi prosegue coll'Adige, si può