

lia, ma anche nelle regioni dell'Adriatico. Qui però l'autonomia municipale, oltrechè scopo di amministrazione, aveva anche un sostrato nazionale, perchè le città alla costa orientale erano latine in antagonismo colla popolazione slava delle campagne e alla costa occidentale non erano ancora scomparsi l'elemento ed il sentimento greco.

La bassa Italia.

È naturale quindi che a questo periodo di particolarismi corrisponda il massimo frazionamento e instabilità dei poteri.

Alla costa occidentale esisteva, come fu detto, il reame delle Puglie, che dalla metà del XII secolo (1130), dopochè Ruggero II conquistò anche la Calabria e la Sicilia, prese il nome di regno delle Due Sicilie.

Rispetto al senso geografico di questo regno va notato che in principio del dominio normanno il lato più importante della bassa Italia era la costa adriatica (Bari), ma che poi il centro della vita fu trasportato nel Tirreno (Napoli, Amalfi, Salerno).

Quando verso la fine del XII secolo (1194) — dunque dopo un secolo e mezzo di dominazione — si estinse la dinastia dei re normanni, parte per diritto di matrimonio, parte colla violenza subentrarono i tedeschi Hohenstaufen. La casa sveva degli Hohenstaufen non durò nella bassa Italia nemmeno mezzo secolo.

Il principio del loro dominio fu luttuoso. Arrigo VI per assodare la signoria acquistata usò la massima durezza. Fece ardere, impiccare ed impalare gli avversari e trasportare con cavalli da soma i tesori della bassa Italia nei castelli degli Hohenstaufen in Germania. La parte meridionale della costa occidentale adriatica soffrìse nel medio evo devastazioni simili a quelle patite dal resto nella trasmigrazione delle genti.

I successori di Arrigo VI e particolarmente Manfredi ripararono alle stragi. Col fascino della sua bella mente e del gentile aspetto Manfredi acquistò tanto favore ed aderenti anche nell'Italia media ed alta, che nessun principe italiano poteva più competergli. L'idea ghibellina celebrava col suo mezzo un trionfo ed a lui sembrava arridere già l'ambito titolo di *Rex Italiae*; ma l'intro-