

« tutti i caratteri di *Bernardo Parentino*,
 « a cui è attribuito: ma benchè mostri le
 « stesse inclinazioni, e gli stessi studj, ciò
 « non ostante, più secca ch'è in alcune par-
 « ti, e più timida nel colorito, sembra an-
 « teriore alle opere certe di quel pittore,
 « che si veggono nel chiostro del collegio di
 « Santa Giustina in Padova. »

371. ZAROTTI *Cristoforo* giustinopoli-
 tano, nel 1497 fu professore interprete delle
 istituzioni civili nell'università di Padova.
Facciolati Fasti Gym. Patav. P. I p. 65.

1497
da Capodi-
stria.

372. VENERIO *Giorgio* giustinopoli-
 tano, fu il quarantesimo-primo arciprete di
 Verona nel 1497, e nel 1499 rinunziò l'ar-
 cipretura. *Ughelli Italia Sacra T. V. pag.*
 1022.

1498
da Capodi-
stria.

373. da POLA *Bartolommeo*, che noi
 ignoriamo se persona del secolo, oppure
 claustrale, ci è noto soltanto ch'esso fu uno
 dei più celebri che travagliarono in figure
 di tarsia. Ecco quanto di esso ne dice il
 chiarissimo Lanzi (*Ist. Pittor. T. III. pag.*
 67 *ediz. di Bassano 1818*). « Le maggiori
 « e le più artificiose figure di tarsia, che io

1500
da Pola.