

so se sia la stessa che le precedenti, ma queste sono dirette l'una alla *Lombardini*, l'altra alla *B.*, e la presente a *Madalena*; e comincia colle parole: *Finalmente quando a Dio è piaciuto*, e termina: *sempre e più*. Con questo confronto si potrà dilucidare questo punto.

OPERE INEDITE.

DI MUSICA.

- 1 Duecento, e più suonate a violino, e basso.
- 2 Duecento, e più concerti.

SCIENTIFICHE.

1. *Lezioni pratiche pel Violino*, le quali esistevano nel 1770 presso il dott. Antonio Bonaventura Sberti di Padova, in copia tratta dall'originale ms., e, secondo che dice l'abate Fanzago (p. 34 nota 24) perchè utilissime e singolari meriterebbero di essere stampate.
- 2 Giudizio sopra la dissertazione del *Lami* sopra l'anima delle bestie del 1762; il qual manoscritto nel 1770 esisteva presso l'abate Fanzago.