

l'abbia mai rammentato ne' suoi scritti come suo precettore, e solo faccia menzione di quelli che lo ammaestrarono dopo la sua prima andata in Venezia, che deve essere stata appunto dopo la morte del padre.

380. ANTICHO *Andrea, chierico da* ¹⁵¹⁷ *Montona*, fu il primo che inventò ed eseguì ^{da Monto} ^{na.} la stampa in legno delle note musicali. Un libro di tali stampe io viddi, ed esiste presso il marchese Gio: Paolo Polesini in Parenzo. Porta nel frontispizio un'incisione in legno con donzella che sta sedente e suona il clavicembalo, mentre altra donna al lato sinistro tiene un libro di musica, e sembra cantare. Sopra questa incisione è scritto: *Frottole intabulate da sonare organi, libro primo*. Di sotto è scritto: *Impresso in Roma da Andrea Anticho de Montona chierico. Con privilegio di P. P. Leone X., MDXVII*. Vi seguono poscia le ariette colle rispettive note di musica, precedendovi l'indice delle stesse per alfabetto, e sono in numero di 26. Alcune incominciano pag. 2. *Amor quando fioriva*; p. 5 *Chi non crede che al mondo el sol nutrisca*; p. 7. *Vergine*