

*chelli Scritt. Ital. Brescia 1760, Vol. II. p. 675.)*

1. Li SCOLARI, satira in cui discorrendo intorno i buoni e cattivi costumi degli Scolari, dimostra quale debba essere la vita di chi negli studj vuole ricevere onore, e giovamento. In Padova per Lorenzo Pasquati 1588, in 8.
2. Il SILENO. Dialogo in prosa di *Girolamo Vida*, con le *sue Rime*, con le *Conclusioni amorose*, e con l'*Interpretazione* d' Ottoniello Belli sopra il medesimo *Dialogo*. In Vicenza per Giorgio Greco 1589, in 8.

Noi crediamo, dice il Mazzuchelli, che diverso dal suddetto sia quell' Ottoniello Belli gentiluomo da Capodistria, di cui si ha alle stampe: *Il Nuovo Pastor Fido* ovvero le *Selve incoronate* tragicomedia boschereccia. In Venezia per Gio. Antonio Vidali 1673, in 8., ed ivi presso Bussetto 1677, in 8.

1591  
da  
Montona.

195. DIVIACO *Giacomo* da Montona, diede un *Compendio*, in italiano, *della Vita* del celebre *Carlo Zeno*, scritta in latino dal vescovo di Feltre *Giacopo Zeno* nipote di Carlo, e la stampò in Bergamo nel 1591 in 4.<sup>o</sup> *Sabellico Stor. Ven. T. I. p. XV.* della prefazione, ediz. ven. 1747. in 8.<sup>o</sup> Questa opera fu dedicata a Cattarino Zeno podestà di Bergamo, e poscia fu tradotta, e muti-