

vi sono più cosarelle poetiche alle stampe volanti, e nelle raccolte del suo tempo, nonchè varie iscrizioni lapidarie. Di esso ne fece l'elogio il celebre ab. *Spallanzani* in una lettera piccante all'estremo, ed irragionevole contro Rovigno, inserta negli *Opuscoli scelti su le scienze ed arti* d'allora, nella circostanza che nel 1783, fu in Rovigno per oggetti di studio ittiologico, e che qui porteremo. » Io « fui introdotto in una casa . . . . dal patrone stesso, signore, che agli studj della giurisprudenza, ne' quali è versatissimo, accoppia la più estesa, e la più amena letteratura, e che alle doti dello spirito unendo quelle del cuore, è tutto zelo, tutto trasporto per secondare le lodevoli voglie degli amici, questo è il signor avvocato Pier-Francesco *Costantini*. » (Angel. sestin. p. 7.)

455. BATTISTELLA *Simone* da Rovigno, architetto distinto, di cui benchè pochi monumenti si possono accennare di esso, non però si possono passare a silenzio. Esso ebbe parte nel magnifico tempio di S. Eufemia; opera sua è la bella e gentile chie-

1800  
da Rovigno