

COR PUELLARUM del signor ab. Mauro Boni, Venezia 1794 per il Zatta in 8.º Il padre Giacopo Paitoni C. R. S. nel 1756 sostenne per la prima stampa in Venezia il *Decor puellarum* del 1461, ed altri in contrario le *Epistole famigliari di Cicerone* del 1469. L'exgesuita l'ab. Boni rientra a difesa del somasco, e contro di esso scrisse l'ab. Denis primo custode della *Palatinadi* Vienna colla Dissertazione 1794, così pure il *Morelli*; ma il nostro *Pellegrini* coll' opera presente esamina il lavoro del *Boni*, e quello del *Paitoni*, e tanto egli è forte (dice il *Moschini* T. II. p. 30) negli argomenti di fatto, quanto il *Boni* fu ingegnoso nelle congetture.

- 7 1796 LA BALIA. Nel 1796 in occasione di nozze dei patrizj Giovan Pietro Grimani, e Marina Donà stampò il poemetto di *Luigi Transillo* denominato *la Balia*, ossia *Esortazione alle nobil donne di voler allattar esse stesse i loro figli*. Questo poema manca nelle opere dell' autore, e nella stampa fatta a Vercelli nel 1767, poteva dirsi inedito per la cattiva qualità della stampa, e pedantesca illustrazione. Alla dedica fatta a nome del conte Francesco Tacco, segue una memoria intorno al poeta, ed al poemetto, il quale è illustrato con sobrie note risguardanti or la materia, or la dicitura.
- 8 1798 LA VERA LIBERTA' della stampa, Venezia 1798 per Zerletti, in 8.º colla dedica al conte Francesco Tacco. In questa dissertazione si di-