

Fu grande, e ben fatto della persona, di una costituzione solida, e robusta, di bella e vantaggiosa presenza, conservato fino agli ultimi suoi giorni. Ebbe occhi vivaci, guardatura piacevole, aria maestosa, ed imponente. Tre ritratti abbiamo di lui a stampa; uno tratto dal busto erettopgli dal cardinale *Durini* nella sua deliziosa villa vicino a Monza, posto in fronte al primo volume delle di lui opere: un secondo, che io possiedo, inciso da Pietro *Monaco*, e porta la fisonomia del fior dell'età sua: il terzo è la medaglia, che orna l'elogio storico del *Bossi*, e lo rappresenta in età piuttosto avanzata. Di quanto amor della patria fosse animato il Carli, e quanto zelo e cura dimostrasse nel conservare all'Italia il suo decoro, di vendicarle i suoi diritti, e l'onore di quelle scoperte, che l'invidiosa mania di oltramontani scrittori, o la nostra medesima indolenza ha fatto ad altre nazioni attribuire, apparisce, come nell'*Indole del teatro tragico* si vendica all'Italia la ristorazione della tragedia, e generalmente di tutti gli spettacoli teatrali: nella *Teogonia di Esio-*