

1570 ISTORIA SACRA tomi II. Venezia 1570, per il Valvassori, in 4.

Dall' anno 1552. al 1574 uscirono al pubblico in 8 tomi le *Centuriæ Magdeburgenses*, divise in tredici Centurie, quanti sono i secoli in esse compresi, opera in grandissima parte del nostro *Mattia Flaccio*, ossia *Francovich* da *Albona*. Il primo fra tutti gl' Italiani, che tosto sortì in campo contro questa storia ecclesiastica fu il nostro *Muzio* coi due libri che possono dirsi due *Centurie*, perchè in ognuno di essi egli si prescrisse il termine di cento anni. A passo a passo va egli seguendo i suoi fallaci avversarj, e fa vedere, per quanto sa e può, i gravi errori, che han presi e le bugie enormi che hanno addottate, e l'empie sentenze, che hanno tenute e insegnate. La gloria però di aver abbattuti intieramente que' mostri usciti dalla tana di *Lutero* e *Melantone* era risservata al gran cardinale *Baronio*, che gli stessi eretici sono costretti a conoscere e a confessare per padre della storia Ecclesiastica. Esse *Centuriæ* sono chiamate da *Roberto Mirèo* negli *Elogi Belgici: Clastra mendaciorum*. (*Zeno* Not. al Font. T. II. p. 333) Osserveremo ancora che a questo istriano celebre seguace di *Lutero* si oppose il primo un' altro celebre cattolico istriano il *Muzio*.