

Advocat, edizione di Bassano 1766 un breve ma succoso articolo, ed avendone digià parlato a lungo il *Ginguenè* nella sua opera digià accennata, che si stampò recentemente a Parigi, e perchè innoltre il *Muzio* al suo tempo fu celebratissimo in Francia. Aggiungeremo per fine, ciò che osserva il *Zeno* alle note del Fontanini, il grave abbaglio preso dai compilatori del *Catalogo della biblioteca del re di Francia*, ove il *Muzio* invece del *Betti* è annoverato tra gli scrittori eretici (*Zeno Note al Font. T. II. p. 487*).

Passiamo al *catalogo* delle di lui *opere*, che formano il monumento perenne della di lui celebrità, e del di lui merito, per cui ne sarà perpetua la memoria ne' posteri. Noi apporremo ai suoi scritti alcune osservazioni tratte dagl' indicati scrittori, e tanto ci sarà più grato di farlo, in quanto che diveranno imparziali, e singolarmente quelle del francese *Ginguenè*, essendo noto, che per carattere nazionale, i francesi sono sovente parchi di lodi verso gl' italiani.