

Vi diede però principio, e lesse sino da 4 anni all' *Ateneo* di Treviso una specie di prodromo, come saggio dell'opera, che fu gustato, gradito, e commendato. Eccitato da me a progredire e pubblicare per farne l'uso opportuno in questo articolo, oppure in difetto, di favorirmi lumi, e parzialmente l'epoche cronologiche di sua vita, me lo promise, e lusingato per il corso di tre anni, coll' appuntamento peranco di ora opportuna ad eseguirlo, trovandomi in Venezia, ma altre e stranee combinazioni mi lasciarono deluso.

Ridotto all'ultimo momento di dare compimento a questo secondo volume della Biografia, e perduta ogni lusinga di profitto dall'accennata *Selva* del *Zeno*, mi sono determinato a stenderla alla meglio, che per me si possa, colla guida delle *Lettere* del *Zeno*, dei di lui commenti al *Fontanini*, del *Tiraboschi*, del *Ginguenè*, e della lettura di qualche opera del medesimo *Muzio*. Io mi accingo pertanto all'impresa con quella ingenua narrazione, che deve essere la guida del vero, senza parzialità di argomento, esponendo le virtù, e non dissimulando i