

III.

1551 1 RIME DIVERSE.

2 *Tre libri di arte poetica.*3 *Tre libri di lettere in versi sciolti.*4 *L'Europa.*5 *Il Diavolo di Giulio Camillo tradotto.* Venezia 1551, pel Giolito, in ottavo.

Il Muzio si pose ad imitare *Orazio* in quest'opera, com'egli dice nella dedica a *Domenico Veniero*, fuorchè nello stile *satirico*, scusandosi col dire di non essersi *mai dilettrato di tal maniera di composizione.*

Nelle *Rime diverse*, che paragona alle *odi* di *Orazio*, e sono canzoni e sonetti, esso in gran parte celebra due donne da esso teneramente amate, l'una di umile condizione, e l'altra la celebre *Tullia d' Aragona*, e per la prima dettò dieci canzoni nelle quali ne loda successivamente il volto, i capelli, la fronte, gli occhi, le guance, la bocca, il collo, il petto, la mano, tutta la persona; ed in questi versi non è così austero, come si dimostra nelle sue prose.

L'Arte Poetica. Quest'opera, a detta del *Zeno* (*Note al Font.* T. I. p. 241) è una delle migliori, che siano uscite dalla felice penna del *Muzio*, e contiene molti insegnamenti, degni d'essere più in vista agli studiosi della volgar poesia; quest'opera fu grandemente lodata dal *Varchi*; ed in quest'opera volle il *Muzio* imi-