

S'intitola: *L'Adige sconsolato Idilio per la partenza da Lendenara dell'Illustrissimo signor Girolamo Briani podestà. In Venetia appresso Gio. Batta Ciotti 1613 12.* Ciò si noti per non confonderlo con quello della Inscrizione.

Un *Francesco Briani Veneziano* viveva sul principio del secolo XVIII, e dilettosi di comporre drammi Teatrali. 1. *Isacco Tiranno*, dramma recitato in san Gio. Grisostomo di Venezia l'anno 1710. Venezia per Marino Rossetti 1710. 12. 2. *Il vincitor generoso*, dramma recitato nello stesso teatro l'anno 1708. Ivi per il Rossetti 1708 12. Vedi il Mazzuchelli vol. II. parte IV, p. 2082 e la Drammaturgia dell'Alacci p. 473 e 816. L'Allacci dice che il Vincitor Generoso fu recitato nel 1718, anziché 1708; ma il Groppo nel catalogo de' drammi pur musica a p. 97 dice che fu nel 1708, e di quest'anno 1708 mi assicura poi il nostro sig. conte Marco Corniani d'Algarotti, litologo chiarissimo, e possessore di copiosissima serie di drammi a stampa; cosicchè e d'uopo rettificare quell'anno 1718 anche nel Mazzuchelli.

12

IOANNI TRIVISANO | ZACCARIAE FILIO SEN-
NATORI OPTIMO. | OBIT DIE XXVII. DEC. |
MDLIX.

GIOVANNI q. ZACCARIA q. Benedetto (o Domenico) *TREVISAN* è nelle genealogie e del Barbaro e del Cappellari che accordano colla inscrizione. Non trovo di loro cose distinte. Dal Palfero, e dal Gradenigo che ho seguito e che l'ha colle divisioni.

13

NICOLAUS ET ALOYSIVS FR̄ES ZAMBELLI
SIBI VXORIBVSQ. SVIS ET HAEREDIBVS
HVNC SARCOPHAGVM POSVERE. DIE 16
XBRIS 1597

ZAMBELLI. Non è famiglia patrizia veneta, perchè la casa *Zambelli* d'antica origine patavina fu ammessa alla veneta nobiltà solo nel 1648; e l'altra casa *Zambelli* da Bassano fu ammessa nel 1688. Così dall'aggiunta alle genealogie del Barbaro. L'iscrizione è nel Palfero.

14

HIC IACET CORPVS VEN. VIRI D. PETRI DOMINICI Q. IACOBI OLIM PLEBANI ECCLESIAE S. IOANNIS NOVI NEC NON CAN. S. MARCI QVI OBIT ANNO 1477. DIE 6. MAIJ. CVIVS AIA SIT IN PACE

Questa memoria che fu conservata dal Palfero e che leggesi anche nel volume I. a p. 387 degli scrittori Veneziani dell'Agostini, fa conoscere l'errore in che cadde il Cornaro (T. XII. 217. 218. 221) e i posteriori scrittori nel chiamare Domenico di Jacopo (*Dominicus Iacobi*) questo piovano che è PIETRO DOMENICHI fu di JACOPO. L'errore provenne dall'essere stata o male scolpita o male copiata la iscrizione al numero primo, mentre invece di D. DOMINICO JACOBI deve leggersi P. DOMINICO JACOBI, cioè Pietro Domenichi, o Dominici figlio di Jacopo, e così si sarà peravventura intitolato per non confondersi con un altro Pietro Domenichi di differente paternità.

15

GALEATIO EQVITI MEDIOLANENSI STRE-
NVO ANGELA MAVROCENO PIENTISSIMA
CONIVX SIBI HVNC SARCOPHAGVM POSVIT
VIXIT ANNOS 72 OBIIT ANNO MDLXXVII
NONIS AVGVSTI.

Nel necrologio di questa parrocchia oggi esistente presso quella di santo Zaccaria leggo: *adi 5 luglio 1575. il sig. Galeazzo Millà cavalier da... di etta d'ani 75 in casa d'el clar^{mo} ms. Vic.º Morisini suo cugnato amalato da febre sornì quattro, et visitato dal ex.^{te} Seco il Peràda et Zuàne Grataruol questa notte e mancato.* Unica notizia che seppi trovare di questo Galeazzo che secondo il necrologio sembra *Milani* di cognome, ma secondo l'epigrafe pare *Milane*se di patria. Evvi anche della diversità nell'epoche tra 'l necrologio, e la iscrizione che copio dal Palfero. La mancanza delle femmine negli alberi genealogici patrizii mi mette nell'impossibilità di rischiarare i dubbii. Il vacuo *da...* nel necrologio contiene una parola di forse tre sillabe che per essere imperfettamente scritta non so intendere; come pessimamente è riportata nel mss. Gradenigo questa epigrafe, cioè GALEATIO AEQVITI MEDIOLANENSI S. R. S. ANGELA MAVRO CENO PIENTISS CONIVX SIBIQ. VIVENS POSVIT HOC SARCOPHAGVM VIXIT ANNOS IIIII OBIT