

- Detto.* Paese con caduta d'acqua, buono, conservato.
- Detto.* Paese con fontana, molto bello e conservato.
- Detto.* Paese con Agar, Ismaelo, e l'Angelo, buono e conservato.
- Detto.* Paese con l'Angelo e Tobia, buono e conservato.
- Detto.* Paese con la sacra famiglia, buono, ma scarso di colore e alquanto patito.
- Detto.* Paese con pescatore, molto bello e conservato.
- Detto.* Paese con Erminia alla casa del Pastore, gentilissimo, conservato.
- Detto.* Paese con tre pastorelle, buonino, conservato.
- Detto.* Paese con cacciatore, buono, conservato.
- Detto.* Paese con s. Benedetto in orazione, buonino, ma inferiore agli altri, conservato.
- Detto.* Tre paesi con fatti di s. Benedetto, graziosissimi, ma scarsi di colore, alquanto patiti.
- Detto.* Paese con contadinella e capra, buonino, ma scarso di colore, alquanto patito.
- Detto.* Paese con eremita, buonino, ma scarso di colore, alquanto patito.
- Detto.* Paese col ritrovamento di Mosè nel Nilo, bello, e conservato.
- Detto.* Paese con passaggio di donna per un'acqua corrente, assai gentile, conservato.
- Detto.* Paese con cacciatori e cane che ferma un volatile, bello, ha sofferto molto.
- Detto.* Paesetto piccolo assai bello, e conservato (a).
- Da Ponte Leandro.* Ritorno del figliuolo prodigo, molto bello, pare ripassato dal padre in qualche luogo, e generalmente fa equivoco con Francesco, conservato.
- Da Ponte Iacopo.* Il Ricco epulone; molto bello, quasi tutto di Iacopo, conservato.
- Solimena Francesco K.* Approvazione della Regola di s. Benedetto; piccole figure, studiate, e di molto merito, alquanto smontato negli oscuri.
- Detto.* Guerriero dinanzi al pontefice, come sopra.
- Detto.* Santo Pontefice portato dagli Angeli, ben composto, studiato, bello, alquanto consunto negli oscuri.
- Copia da Guido Reno.* Offerte portate dal popolo a s. Benedetto, figure piccole sul rame; benchè sia copia ha molto merito, e fu eseguito da mano assai perita; conservato quanto basta. Si crede eseguito da *Gio. Gioseffo dal Sole*.
- Damini Pietro.* Cupido addormentato, sul rame, piccola figura, di forza, assai ben colorita, conservatissimo.
- Copia da Barocci.* La Deposizione di Cristo nel sepolcro, quadro celebre, copia di merito in piccolo, in sufficiente conservazione.
- Bordone Paris.* Santa Maria Maddalena, mezza figura, non esprime il suo soggetto, e pare piuttosto un ritratto; fuor di questo è di molto merito, macchiata; ma nel suo fondo è ben conservata.
- Marchesini Alessandro.* Cristo, s. Teresa, e S. M. Maddalena, piccole figure; dà un poco nel languido, ma è gentile e ben pensato, conservato. (*Vedi la nota 521*).
- Cima Giambattista.* Quattro santi in campo d'oro, figure piccole, assai belline, conservato.

(a) Nelle stanze del R. Palazzo di Venezia, ma non disposti in ordine, stanno i seguenti paesaggi di Francesco Zuccarelli, alcuni de' quali sembrano quegli stessi che qui descrive l'Edwards. Essi già erano nel R. Palazzo di Stra, e forse vi si trasporteranno di nuovo, per unirli ad altri dello stesso Zuccarelli che diconsi essere colà rimasti. Il seguente elenco io devo alla cortesia del signor Fiorini benemeritissimo custode del R. Palazzo di Venezia 1. *Paesaggio* con donne, una delle quali spremente il latte dalle armente. 2. *Detto* Mosè salvato dalle acque. 3. *Detto* Capriccio. 4. *Detto* con donne al bagno. 5. *Detto* con Ratto di Europa. 6. *Detto* con Caccia del Toro. 7. *Detto* con donne a Cavallo e varie altre figure. 8. *Detto* con donna e capra. 9. *Detto* con Caccia del Cervo. 10. *Detto*

con Eremita. 11. *Detto* con varie figure e fanciullo che pesca. 12. *Detto* con donna che conduce armente. 13. *Detto* con cacciatore in riposo. 14. *Detto* con due eremiti che leggono. 15. *Detto* con s. Bernardino che fa risuscitare un Bue. 16. *Detto* con s. Bernardino che salva un laico dall'acqua. 17. *Detto* con baccanale di Sileno. 18. *Detto* con diverse figure che pescano. 19. *Detto* con Cacciatore che eccita il cane alla preda. 20. *Detto* con donna e fanciullo che conducono gli armenti. 21. *Detto* con donne alla fonte che attingono acqua. Di questi ventuno sembra, stando alla descrizione, che otto sieno di quelli che erano a s. Giorgio Maggiore, cioè il 2. il 6. l'8. il 9. il 10. il 13. il 19. il 21; ma la cosa non si può assicurare potendovi esser uguali soggetti.