

Ticozzi. Dizionario de' pittori. Milano 1818. Vol. I. p. 82 — *Biografia Universale*. Vol. IX. p. 99 ediz. Veneta. *Gironi e Bisi*. Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti in Milano. 1812. 33. — *Annales du Musée et de l'école moderne des beaux art*. Paris chez C. P. Landon. 1801 e seg. *Galerie du Musée Napoléon* publié par Filhol. Paris 1804 e seg. 8. grande. *Musée Français*. ec. par Robillard ec. Paris 1803-1809 in fog. *Francesco Zanotto*. Pinacoteca dell'I. R. Accademia di Belle Arti, in varii luoghi — *Francesco Pizzichi*. Viaggio per l'alta Italia di Cosimo III. Firenze 1828 — *Amico Ricci*. Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca d'Ancona. Macerata 1834. Vol. II. p. 479 — *Poligrafo* di Verona N. 214 fascicolo X. anno 1851. Aprile, ove della pittura Veronese — *Lorenzo Crico*. Lettere sulle Belle Arti Trivigiane. Treviso. 1833. 8. E per andar alla breve, non v'ha scrittore di belle arti pittoriche, e non v'ha Guida nostra o forestiera, non v'ha descrizione di Musei, non v'ha Dizionario o catalogo di *Intagliatori in rame*, e di stampe che non parli di Paolo, data l'occasione di rammentare suoi lavori.

Quanto agli eredi suoi vedi l'iscrizione n. 25.

Documenti spettanti alle opere di Paolo Veronese eseguite in questa chiesa, e altre relative, tratti dall'archivio. Processo n. 7.

1555 adi p. decembrio in Venetia nel nro monasterio de sto Sebastiano.

» Notum sit come io fra Bernardo di Torli-
» ni de Verona e prior del monast. de s. Seba-
» stian sum convenuto da cordo cum ms Paulo
» da Verona pittor, ditto se obliga a dipingere
» li tri quadri principali ch'è di mèzo al soffita
» dla giesia d. s. Sebastian che va a figurar et
» oltra le octo marche che va da le bande et li
» quatro tundi et tutte le chiozole che li anda-
» ra et fara di bisogno a tutte sue spese de co-
» lori de tutte le sorte, secundo li convenira et
» finì per ogni cosa a olio et noi li diamo la
» tella e telari et per pretio de ditta oppera li
» damo duc. n. cento et cinquanta a lire 6. sol-
» di 4 per ducato v3 duc. 150. Et ne prome-
» te che seremo serviti satisfati et contenti
» et in fede de cio esso ms Paulo se sotto scri-
» vera.

TOM. IV.

» Et io fra Bernardo sopra scritto ho scritto
» lo presente de mia man propria.

» Et io paulo. pito ueronese miobigio ano
» manchar diquato il rdo do bernardo asopra
» schrito (pag. 95. Processo n. 7).

1556 — » del 1556. adi 16 zenaro. Rec. io pau-
» lo pito ueronese a bon conto dil sofita dal rdo
» padre prior di sto Bastiano numero duchati
» diece a lire sie et soldi quatro per duchato.

Queste ricevute proseguono fino all'ultimo ottobre 1556, in cui si legge: » Io Paulo pitor
» ho receputo dal rdo padre prior di san Ba-
» stian li sopraditti danari per intregio pagia-
» mento dla pitura che ho fato nel deto sofita.
» (pag. 94 t. Processo n. 7).

*Vedesi che vi fu una giunta di prezzo per-
chè all'ultimo di ottobre di quell'anno i ducati
che il padre Bernardo di sua mano notò di ave-
re dati in più volte al pittore sono 186, dicendo:*
» adi ultimo Obrio have il ditto per compitto
» pagamento di tutta lopera duc. n. 30. (ivi).

*Ma vi è anche da osservare che altri due
pittori lavorarono con Paulo in questo soffitto,
trovandosi notato dal suddetto fra Bernardo:*
» per fina di ultimo mazo 1556 haue ms bene-
» decto da Verona pictor per conto del sufita
» de la gesia d san Sebastian d. n. 8 forestieri
» fa L. 45.12. (*Questi è certo Benedetto Calia-
» ri fratello di Paolo.*) — adi 11 luio 1556 haue
M.^{ro} Ant.^o pitore a conto dil ditto d. X. d'oro
» val L. 55.12.

— adi 13 avosto 1556 haue ms Benedetto
» ditto a bon conto uno duc. d'oro val L. 6.14 »
(pag. 94 t. ivi).

*Cosicchè è nelle Guide ad aggiungere che
con Paulo operarono in quel soffitto anche Be-
nedetto suo fratello, e un Antonio pittore.
Perlochè si può dire che Paolo abbia lavorati
i tre quadri principali, e che gli angeli a chia-
roscuro, e gli altri ornamenti abbialni eseguiti
gli altri due.*

*Si aggiunge nello stesso sito una nota com-
plessiva di quanto costò tutto il soffitto, così:*
— » Munta tutta la factura de ligname in tut-
» to duc. 600. Monta tutta la opera dil sufitta
» de la nra giesia d san sebastian idest de tutta
» la pitura duc. 240. La indoradura et l'oro
» duc. 154. item le tre fenestre duc. 35 — sum-
» ma duc. 1029 — » (p. 94 t. Processo n. 7).

1558. » adi ultimo marzo a s. Bastiano dal
» Rdo padre prior recevi mi Paulo p dipingier
» ducati 105 val 12 tuto duc. 105.

» Adi 8 7etenber resiui dal rdo padre prior
» de s. Sebastiano p conpi pagiamiento duc. 5.