

neta. p. 205. 473. 567. e in più altri luoghi nei quali tutti lo dice *Veneziano* = il Coronelli. Guida de' Forestieri. Venezia 1700. 16. a p. 27. — Il *Dictionnaire historique de la musique*. Paris 1807. art. *Lotti*. — *Groppo*. Catalogo de' Drammi ec. Venezia 1745. p. 98. 99. e in più luoghi. — *Gradenigo*. Mss. di Donne illustri Veneziane, ove ricorda *Santa Stella* — *Labord*. p. 198. vol. III. *Essais sur la Musique* — *Mayer Andrea*. Discorso sulla origine, progressi e stato attuale della musica Italiana. Padova 1821. p. 123. 129. 130. 171 — *Martini Giamb.* del Contrappunto fugato. Bologna. 4. T. 2. p. 65. — *Moschini*. Letter. Veneziana vol. III. p. 212 — *Orloff*. Essai Historique de la Musique. Paris. 1822. Vol. II. p. 277. 78. 79 — *Quadrio Saverio*. Storia della Poesia. Volume V. p. 508 — *Ravagnan Girolamo*. Elogio di Gius. Zarlino. Ven. 1809. p. 71 — *Walthern Gio.* *Gottifredo* nel suo *Lexicon Musicale* citato dal Gaspari nella *Bibl. mss. Veneziana*. E a questi aggiungansi quasi tutti gli altri scrittori che trattano di *Musica*.

Quanto a SANTA STELLA che pose la lapide al marito, essa fece Testamento in atti del Veneto Notajo Marin Negri il 15 genn. 1758, il quale stante la morte di lei venne pubblicato nel 18 settembre 1759. Dal qual Testamento apparisce che quella cieca giovane accennata dal cons. Caffi, avea nome *Carolina Cubai*, e che le lasciò una buona suppellettile per suo vestiario e fornimento di una camera nel luogo delle Zitelle ove fu poscia collocata, col vitalizio di ducati 250 annui; sendo commissario Francesco Lotti cognato di Santa, come dalle carte del Pio Luogo delle Zitelle anche risulta.

Aggiungerò finalmente la fede mortuaria di Santa Lotti, e di altri due della stessa casa, cavata da' libri di s. Geminiano. 1759. *adi 18 settembre. la sig. Santa qm. Alessandro Stella consorte del qm. sig. Antonio Lotti d'anni 73 da infiammazione di polmoni e poi di tuber-*

coli con febbre in mesi 4 morta oggi alle ore 15 come per fede del med. Pandolfi — 1718 27 luglio. *La sig. Marina Lotti d'anni 80 in cir. da febre. La fanno sepolire i suoi figliuoli* (questa probabilmente era la madre del nostro maestro di Musica). 1761. 29 Xbre. *L'ill. sig. Francesco Lotti qm. Matteo d'anni 90 circa per affetto catarrale di petto.* (Quest'era fratello di Antonio).

32

PETRI BIANCHI MVNVS ANNO MDCCLX

33

EX DECR. SEN. VII. SEPT. MDCCLIX

34

D. O. M. | SEPVLCRVM | FAMILIAE BIANCHI
| A SECRETIS SER. REIP. VENET. | ANNO
DOMINI MDCCXLIX.

Dalli mss. Viaro e Corrier raccolgo che nell'anno 1759 dal Senato con decreto VII settembre fu concesso in dono a questa Chiesa un terreno lungo per ampliare la sagrestia, la quale decorosamente ornata venne di un altare di fino marmo con Tavola rappresentante l'immagine del Crocifisso scolpita da Bartolommeo Modulo, per la pietà di PIETRO BIANCHI benemerito parrochiano; appiedi del qual altare leggevasi PETRI BIANCHI MVNVS ANNO MDCCLX. La famiglia poi di questo Bianchi avea sepoltura colla riferita iscrizione al num. 34, in Chiesa appiedi dell'altare del SS. Sacramento. E sopra la porta interiore di detta sacrestia leggevasi la epigrafe EX DECR. SEN. VII SEPT. MDCCLIX. Nè solo il Bianchi ebbe adornata questa sagrestia, ma anche don Giovanni Gavazzi canonico sa-

1710. Il comando non inteso ed ubbidito (*Silvani*).

Isacio tiranno (*Briani*).

1711. Il tradimento traditor di se stesso (*Silvani*).

La forza del sangue (*Silvani*).

1712. L'infedeltà punita (*Silvani*).

1713. Porsenna (*Piovene*).

Irene Augusta (*Silvani*).

1715 Polidoro (*Piovene*).

TOM. IV.

1716. Foca superbo (*Luchini*).

1717. Alessandro Severo (*Zeno*).

Tutte in Venezia: La prima fu eseguita accademicamente: La 2. nel teatro di s. Angelo: La 4. 5. 6. in quello di s. Cassiano: La 16. nel teatro de' ss. Gio. e Paolo: Le altre in quello di s. Giangrisostomo.

1718. Gli odj delusi dal sangue (*Lucchini*).

Scritto in Dresda.