

*minelli* sacerdote Veneto scritto in idioma latino al sereniss. principe perchè avesse a valersi nella causa dell' Interdetto dell' *Apologia* fatta a favore di Enrico Re di Navarra dal celebre D. Teologo Lelio Ledrio canonico penitenziere della Cattedrale di Brescia. Com. *Cum omnibus subdiis fidelibus ... fin. Principis privilegia quae et quanta sint. Io. Baptistia Cominelli Praesbiter.* Osserva il Balbi che l' *Apologia* fatta dal Dottor Ledrio conservasi custodita nella Cancelleria Secreta dell' eccll. Senato, ed una copia di quella possedevasi anche dal detto prete Cominelli.

4. *Esame fatto da Pompeo Marini* sopra alcuni scritti di Fra Paolo, l' anno 1630. Com. *Il suggerir massime a' prencipi ... fin del suo religioso e cattolico stato.* Non nega il Balbi qualche merito a questo opuscolo; ma sebbene il *Marini* dica di avere di pubblica commissione esaminati i *Ricordi* lasciati da F. Paolo, pure non è ciò credibile; e deduce il Balbi specialmente dall' espressione che li *Ricordi* di quel grand' uomo furono più da politico che da Cristiano, e ch' ebbe più riguardo al presente, che al futuro, che il *Marini* non sia stato mai commissionato di scrivere dal Pubblico, nè Consultore in jure; e tiene piuttosto che lo scritto sia di un qualche maligno invidio della gloria di Fr. Paolo.

*ivi p. 457. col. 2. linea 44.*

A rischiarazione circa lo stemma de' Morosini. *Sbarra e Banda* è tutt'uno per li Veneti scrittori: ma veramente i blasonisti distinguono l' una dall' altra. I Morosini de' quali si parla in questo articolo sono quelli dalla *Banda*.

*ivi p. 481. colla 2. linea 14.*

Ho veduto posteriormente il libro: *Caroli Paschalii Regis in sacro consistorio Consiliarii Legatio Rhaetica. Parisiis. Petrus. Chevalier.* MDCXX. 8. Oltre essere la stampa del 1620 non già del 1610, non veggo che sia l' opera dedicata ad *Andrea Morosini*. Questo fu sbaglio di Giampaolo Gaspari dal mss. del quale io ho cavata la notizia. Il Pascàlio o Pasquali è bensì nominato dal Morosini sotto gli anni 1605, 1607, 1612 della Storia (p. 288. 370. 464) facendo vedere che esso Pascàlio come Oratore del Re Cristianissimo faceva ogni ufficio contra l' alleanza de' Veneziani co' Grigioni, e lo dimostra poco propenso ai Veneziani, perchè avendo dato fuori un libro intitolato *De Coronis e donatone* un esemplare al Senato Veneto, non fu pubblicamente ricompensato (*nullo ut fieri quandoque solet*

*publico munere donatus fuerat.* Il Pasquali in molti siti dell' Opera *Legatio Rhaetica* giustifica le sue operazioni e procura di far veder false le voci del volgo che altramente dicevano essere state le cose. Vedi specialmente a p. 189, 190 ec. anno MDCXII.

*ivi p. 494. col. 1. linea 43.*

*Marsotti* correggi *Masotti.*

*ivi p. 496. linea 8:*

TRIRUNO correggi TRIBUNO.

*ivi p. 511. col. p. linea 28.*

Ci sapere correggi Ci fa sapere.

*ivi p. 515. col. p. linea 30.*

GENNA correggi GENUA.

*ivi p. 519. lin. 15. col. prima.*

alle comunità correggi alla comunità. ove del doge Dom. Michiel.

*ivi p. 520. colonna 2. linea 58 ove di Dom. Michiel.*

1180 correggi 1175.

*ivi p. 529 col. 1. linea 14. ove di Enrico Dandolo.*

29. maggio 1205 correggi 1. giugno 1205

*ivi p. 529. col. 2. linea 44.*

avvertimento correggi avvenimento.

*ivi p. 531. col. 1. linea 12.*

delle serie correggi della serie-

*ivi p. 531. linea 33.*

Smereglo correggi Smerego.

*ivi p. 539. linea 32:*

Petri Ziani correggi Petro Ziani

*ivi p. 540. linee 7, 8.*

L' Ughelli nota fra' vescovi di Mantova (I. 864) *Henricus episcopus Mantuae*; ma non dice di qual casa fosse. Ora sappiamo dal documento 1209 che è *Enrico dalle Carceri Veronese.*

*ivi p. 543. linea 43.*

*Adalapo* correggi *Alapo.*

*Adalappi* per errore dice nell' Indice de' Patti.

*ivi p. 546. linea 42 col. 2.*

perse i castelli correggi prese i castelli.

*ivi p. 559. col. 1. e 2.*

Le due Inscrizioni in *Rovigo* poste a Pio VI furono dettate dal canonico Girolamo Silvestri. *Rosat.* cioè *Rosati* famiglia. Le parole *De Pio VI pont. max.* non sono scolpite sul pilastro del ponte.

L' Inscrizione al passo di *Anguillara* è parimenti del canonico Silvestri.

E l' Inscrizione a *Mardimago* fu dettata da don Gioachimo Masato già bibliotecario della Silvestriana di *Rovigo*. (Così a me diceva il ch. canonico Luigi Ramello).