10. *Oratione del signor Lelio Piovene dottore et cavaliere ambasciatore della città di Vincenza al sereniss. M. Antonio Memmo principe di Venetia per congratulatione della sua essaltatione al principato. In Venetia 1613. 4. appresso Tomaso Baglioni.*
11. *Oratione dell'eccellentiss. sig. Pier Francesco Salce ambasciator della città di Feltrè al sereniss. M. Antonio Memmo principe di Venetia nella congratulatione della sua essaltatione al principato. In Venetia 1613 appresso Andrea Muschio. 4.*
12. *Oratione dell'eccellentiss. sig. Zoilo Nassi dottor in legge ambasciatore di Zara nella congratulatione del sereniss. principe Marcantonio Memmo. In Venetia 1613 4 per il Rampazetto.*
13. *Oratione al sereniss. M. Antonio Memmo per la essaltatione sua al principato di Venetia di Ottonello Belli jurisconsulto ambasc. di Capodistria. In Venetia 1613 appresso Giov. Alberti 4.*
14. *Oratione dell'illustriss. sig. conte Alfonso Pozzo ambasc. del sereniss. sig. duca di Parma et Piacenza ec, al sereniss. M. Antonio Memmo principe di Venetia nella sua essaltatione al principato. In Venetia 1613 appresso Anteo Bazachi 4.*
15. *Oratione di Bernardino Baldi abbate di Guastalla ambasciatore del sereniss. sig. duca di Urbino alla serenità del nuovo duce M. Antonio Memmo. In Venetia 1613 appresso Tomaso Baglioni 4.*
16. *Nel genere dimostrativo Oratione di Bernardino Tempesti per la terra di Cavarzere al sermo Marcantonio Memmo per la sua essaltatione al principato di Vinegia. In Venetia per il Rampazetto 4.*
17. *Oratione di Gironimo Fagiani jurisconsulto ambasciatore della città di Liesena al sereniss. M. Antonio Memmo per la sua essaltatione al principato. In Venezia 1613. 4.*
18. *Officio di congratulatione fatto dal molto illustre signor Lorenzo Zacco d. et cavalier uno degli ambasciatori della città di Padova nell'assontione al principato del sereniss. M. Antonio Memmo adi 8 maggio 1613. Padova per Lorenzo Pasquati. 4. Uno degli oratori destinati da detta città in questa circostanza fu anche Giovanni de Lazara. Vedi Salom. Insc. p. 400.*
19. *L'Olimpico Trialogo di Giovanni Masotti sopra l'idillio fatto da Lodovico Masotti per la creatione del sereniss. principe di Venetia Marco Antonio Memmo dove si discorre di alcune cose notabili della città di Vincenza, dell'antichità et nobiltà dell'ill. stirpe Memma et d'alcuni dubbi cavati dallo stesso Idillio dedicato al molto illustre signor Vincenzo Cogolo. Vincenza presso Francesco Grossi. 1613. 4. A p. 25 vi è l'Idillio il quale è dedicato all'abate Gioseffo Delfino canonico di Padova da Lodovico Masotti detto il Filothero Academico Olimpico di Vincenza, Spensierato di Ferrara et Unito di Cortona.*
20. *Ragionamento del sig. Alfonso Fontanella, conte di s. Donino ambasc. del sereniss. di Modena a Venezia nella creazione del sereniss. principe Marcantonio Memmo. E' fra i Codici già Priuli ora Manin. Comincia. Io vengo mandato dal duca di Modena mio Signore a rallegrarmi... (sei pagine sono) Fin pregando intanto Dio benedetto che così gran principe lungamente e così gran principato eternamente conservi (Miscell. secolo XVII. 4. num. 108 intitolata: Scritture et compositioni diverse raccolte da me Zuanne da Mosto dal 1613 fin l'anno 1615).*
21. *Relatione delle feste notturne di Verona per la creazione del serenissimo principe M. Antonio Memmo. In Verona nella stamperia di Angelo Tamo 1612. 4. In fine vi sono Carmina diversorum auctorum cioè Leonardo Tedesco; Francesco Pòla; un'epigrafe di Policarpo Palermo; un'altra epigrafe di Jacopo Giannandrea; un sonetto del marchese Gio. Filippo Malaspina; un sonetto di Flaminio Moncelese; una canzone di Bartolomeo Cozza; e un'altra canzone di Alessandro Roia dottore. L'autore della Relatione è anonimo e non sembra Veronese, perchè dice che trovandosi di passaggio per quella città in quell'occasione ha trattenuto il suo viaggio per darne parte a V. S. illustrissima (che non si sa chi sia non essendovi direzione).*
22. *Relatione dell'apparato et congratulatione del seminario patriarcale nella venuta del serenissimo principe M. Antonio Memmo fatta dal clarissimo signor Nicolò Marcello, all'illus. et rev. sig. Francesco Memmo canonico della Cathedrale di Padova. La Relatione è datata dal Seminario Patriarcale di Venezia il giorno 2 febbrajo 1613. Ed avvi poi: Oratione recitata nell'Accademia de Generosi dal sig. Almorò Barbaro al sereniss. principe di Venetia M. Antonio*