

le note di G. B. Giovini traduz. Capolago. T. VI. 1834 dalla pag. 114 alla 194, ove son citati varii manuscritti relativi. Vedi anche l'Opera del Ranke, *Histoire de Papauté*.

Io non ho citate per non accrescere il volume le varie edizioni e i molti luoghi ove si stamparono e si ristamparono i sopra enumerati opuscoli, nè ho citate le varie traduzioni in latino, in italiano, in francese che ne furono fatte, una delle quali è la traduzione della *Storia* scritta da fr. Paolo col titolo *Histoire du démêlé du pape Paul V.* ec. Avignon 1759. Vol. II. in 12. Dirò peraltro che *Venezia, Ferrara, Bologna e Roma* diederle più che altrove alle stampe, si in forma di quarto, che di ottavo. E noterò che molti furono anche unitamente ristampati, e trovansi nelle seguenti collezioni.

1. *Raccolta degli scritti usciti fuori in istampa e scritti a mano nella causa del P. Paolo V. co' Signori Venetiani secondo le stampe di Venetia, di Roma et d'altri luoghi. Stampato in Coira per Paulo Marcello anno MDVII* (errore per MDCVII. 4.) Notisi che questa Raccolta ha due parti. La prima ha il suddetto frontispicio e va dalla pagina prima alla pag. 416 terminando colle parole *Veni Sancte Spiritus*. La seconda non ha frontispicio complessivo, ma ogni opuscolo è con separato frontispicio, ma però la paginatura è corrente dal num. 1. al num. 405. cominciando coll' *Epistola Gallofranci*, e terminando colle parole *Almorò Zane podestà*. -- Ciò velli notare perchè varie copie si trovano colle due parti disunite.
2. *Controversiae memorabilis inter Paulum V Pontif. max. et Venetos* ec. ec. (Questi sono molti degli opuscoli italiani qui tradotti in latino). In *Villa Sanvincentiana apud Paulum Marcellum. sumptibus Caldorianae societatis. ann. CIDIICVII.* 8.
3. *Pieces du memorable Procès* ec. a s. Vincent par Paul Marceau 1607. 8. son tradotti molti opuscoli in francese.
4. *Monarchia s. Romani Imperii sive Tractatus de jurisdictione Imperiali* ec. Melchioris Goldasti Hannoviae 1611. fol. Vi sono varii opuscoli dell'Interdetto ristampati.
5. *Histoire du gouvernement de Venise par Abraham Nicolas Amelot de la Houssaie. Amsterdam. 1695. chez Pierre Mortier.* 12. Nella quarta parte vi è una Raccolta di opuscoli dell'Interdetto, tradotti in francese.

Vedi anche la traduz. italiana dell'Amelot, Colonia 1681. Vol. quattro in 12.

6. A Bergamo da Comin Ventura in 8. grande furono con separati frontispicii ristampati varii de' libretti suenunciati.
7. Nel Vol. I. del Cod. Diplomatico del Lunig. (Francf. 1726 fol.) si ristampò il *Breve, le Lettere del doge* ec.
8. Varie scritture relative trovansi fralle Opere del Sarpi ediz. di Verona. 1768. Tomi Otto. in 4.

Gli scrittori poi che ci lasciarono copiosi *indici* od *elenchi* di tutti quanti gli opuscoli usciti per la detta controversia, de' quali alcuni citano anche le edizioni differenti, sono:

1. *Gretseri Iacobi. Opera Omnia. Ratisbonae. 1736 nel tomo VII. p. 421.* ov' è la ristampa del *Considerationum ad Theologos Venetos*, e quindi a p. 425 *Catalogus opusculorum quae super praesente controversia hucusque* (cioè 1607) *edita ad manus meas pervernerunt.*
2. *Canaye Philippe. Lettres et ambassade. Paris. 1656. fol. Tom. III.* nell' *Avant Propos* evvi *Inventaire des Traitez, Apologies, Conseils* ec. ec. copiosissimo indice cronologicamente posto, onde si veggano chiaramente le proposte, e le risposte e le confutazioni a' varii libri.
3. *Haym Nicola Francesco. Biblioteca Italiana* ec. Milano 1771. 4. a pag. 640 e segg.
4. *Coleti. Catalogo delle storie particolari d'Italia Ven.* 1779. A pag. 270 e segg. Al qual Catalogo assai accrescimento ed illustrazione danno le giunte e correzioni manuscritte degli stessi Coleti copiosissime che stanno in un esemplare presso la Marciana.
5. Molti Cataloghi Librari, come quello della *Libreria Soranzo posta in vendita del 1780.* a pag. 190. 191. 192. ove trovo indicato un opuscolo, che non vidi: *La verità senza doppiazza sotto nome di Luigi Belluga tradotta dallo Spagnuolo.* Senza luogo ed anno.
4. Quello dello Scapin di Padova. 1795 a p. 154. ec. ec.

MANOSCRITTI.

La Biblioteca Marciana ha presso che tutti gli Opuscoli suddetti stampati; ed ha poi i seguenti codici.