

COMITIA | PONTIFICI * MAXIMO * ELIGENDO |
AVGVSTE * ET * SANCTE * VENETIIS * AVSPICA-
TA | POST * DIEM . TERTIVMDECIMVM | CON-
CLAVI * RESERATO | INTROGREDIENTEM | RO-
MANI * VENETIQ. * PROCERES | LAETITIA * PA-
RITER * GESTIENTES | FAVSTIS. * OMNIBVS |
PROSEQVVTI . SYNT.

6. *Ragguaglio dei preparativi e doni che sono in s. Giorgio Maggiore per il novo Sommo Pontefice e la descrizione delle funzioni che si fanno in san Pietro di Castello per i funerali di Monsignor Patriarca ec.* Venezia 1800 presso Pietro q. Giov. Gatti 8.
7. *Stemmi di tutti gli eminentissimi cardinali raccolti nel Conclave eretto nel monastero dei monaci Benedettini Cassinensi di san Giorgio Maggiore di Venezia che si chiuse nel giorno primo di dicembre 1799 ed ivi venne eletto Sommo Pontefice l'Em. Gregorio Barnaba Chiaramonti Cassinese vescovo d'Imola che assunse il nome di Pio VII quale elezione fu pubblicata li 14 marzo 1800.* E un foglio volante intagliato in rame con trentasei armi di cardinali, essendo maggiore dell'altre quella dello eletto Sommo Pontefice.
8. *Ritratto di S. Santità Pio VII, in fol. grande.* E in piedi, avendo all'intorno in tante nicchie i nomi de' Sommi Pontefici precessori. Altri ritratti si fecero qui allora; e così pure qualche piccola medaglia. Fra questi *Ritratti*, avvenne uno in piccolo rotondo da scatola eseguito da *F. de Martiis* colle parole attorno: *Pius VII pont. max. creatus Venetiis in Caenobio divi Georgii moj. pridie idus martias MDCCC.* (Appo la raccolta *Gherro*). Altro *Ritratto* nella stessa raccolta sta in circolo, rimpetto a quello di Pio VI e ambidue impressi con un sonetto in fol. presso il Bonvecchiato. Evvi l'epigrafe PIVS VII. RENVNT. S. P. VENET. XIV. MART. MDCCC. OB. XX. AVG. MDCCCXXIII, e sotto si legge *S. S. Pio VII. fu solennemente coronato in Venezia nell'Isola di s. Giorgio Maggiore il giorno 14 marzo 1800.*
Fralle *medaglie* ne tengo una piccola di rame, la quale da una parte ha l'effigie di S. S. colle parole PIO. VII. P. M. ANNO. I. CREAT. VENETIJS. PRID. MART. COR. XII. K. AP. AN. CIO. DCCC. dall'altra parte un arco trionfale sul cui fregio: ADVENTVI PRINCIPIS SACRATISS. S. P. Q. R. altre lettere sono sul gradino dell'arco: T. M. V. NON. IVL.
9. *Giubilo della S.R. Chiesa per l'esaltazione di*

Pio VII P. O. M. Venezia presso Giov. Zatta 1800. 17 marzo 8. Vi sono tre acrostici PIVS VII. P. M. CHIARAMONTI; due cioè, di Pietro Palanca, e uno di Pietro d'Auribeau; e una prosa anonima.

10. *Per l'esaltazione alla dignità della s. Sede Apostolica dell'emin. Gregorio Barnaba Chiaramonti Benedittino col titolo di Pio VII ec. composizione di Girolamo Toscan servitor da barca. Venezia 1800. 8.* (È una poesia).
11. *L'empietà filosofica umiliata e depressa nell'esaltazione di Pio VII. P. O. M. del reverendo don Antonio Zalivani Veneto. Venezia, Zatta 1800. 8. col ritratto del Pontefice.*
12. *Inscrizione dell'ab. Mauro Boni posta sullo scalone del Monastero di s. Giorgio Maggiore il giorno 14 marzo 1800 della esaltazione di Pio VII. Cioè: QVOD | MVNITA * HINC * TIBI * VIA | SVCCEDENS * FELICITER | IN * AMPLITVDINEM * SEDIS | DIVINITVS * DATAE | GREGORII * BARNABAE * CLARAMONTI | NVNC | PIVS * VII * PONT * MAX * | SPFM * ECCLESIAE * VNIVERSAE | ET * CASINEN * ORDINIS * GLORIAM | EXPLES | NE * DEDIGNARE | QVAE * FACIMVS * VOTA * GRATVLATIONESQ. | S * GEORGII * MAIORIS | ABBAS * CVM * COENOBII * FAMILIA | GESTIENTES.* (Gazzetta Urbana Veneta N. 73, 15 marzo 1800).
13. *Nuzzi Angeli Aloysii Acclamationes ex monumentis ecclesiasticis in solemni coronatione Pii Papae VII ad pontificatum maximum evecti XIV martii a. aerae vulgaris MDCCC. ec. in fol. per Franciscum Andreola. Sono in numero di CCCC poste per ordine di alfabeto.*
14. *Laudes recitandae in solemni coronatione sanctissimi domini nostri Pii VII summi Pontificis in Basilica s. Georgii Majoris ordinis s. Benedicti Congregationis Cassinensis. Venetiis Andreola 1800. 4.*
15. *Pio VII Pontifici Maximo ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΙΣ. Venetiis. Andreola 1800. 4. Carmen. Laeta Dies aderit populis quum foedere junctis ec. sottoscritto Tanto Pontifici ab. Sebastianus Ciampi in 4. grande. Avvi altra edizione dello stesso anno e stampatore in 4. piccolo.*
16. *Inscrizione posta sopra la porta di s. Giorgio Maggiore il giorno 21 marzo 1800 in cui seguì la coronazione di Sua Santità. Eccola: DEO | TEMPORVM * MODERATORI | VOTA * REDDITA | QVOD * EIVS * NVMINE | PIO * VII * PONT. **