tura como in questo zorno presente semo romasi dachordo chol padre prior di santo Sabiastan a far la sacristia cioè di legname far de marangon et prima far el sofitado de la dita sacristia segondo el disegno apresentado Io Lucha marangon prometo a far tanto quanto o scrito di mia man.

1554. Mistro Antonio q. Chistofalo di Gasin tajapiera a san Vidal (fece il pavimento della chiesa), e 1557 e 1559.

1555. Bortolomio del Bologna indorador de' soffitti della chiesa e sagrestia, e 1556.

1558. Iacopo intagliatore e Iacopo (se è lo stesso) di m.º Pietro marangone a. 1560.

1558. Domenico marangon Trevisan (per il coro).

1559. Francesco Fiorentino intagliatore (per gli intagli dei sedili del coro superiore e sotto l'organo).

1564. Isepo marangon per varie fatture di legname e 1567. Era da Treviso.

1582. Girolamo Campagna Veronese lavorò le statue del coro superiore, cioè quattro figure grandi a stucco; due delle quali sopra i pilastri delle due ale vicini all'altar del Cristo e della famiglia Grimani, alla destra l'Arcangelo Gabriele e alla sinistra (mirum! dice il padre Borini) la B. Vergine Annunciata; e due altre presso al coro rappresentanti la Sibilla Cumana colle sigle sib. cymana e alla sinistra la Eritrea: sib. eritrea. e l'epigrafe. hier. campagna. veron. f. e in faccia del coro sotto la Cumana l'anno mdlxxxii, e sotto l'Eritrea ini idys. Mali — Queste epigrafi sono a color nero; e replicate sono quattro volte quelle del Campagna.

and the state of the first of the first opening and the first state and and and and the state of the first opening the f

and the many property and the property of the

a first a Armor with the first of the artists of the Caburganough play will confill approach

e seronic Mana Pantenna marcana), di cui si lagge farà mil i mara tatai a u " In-

enter the factor of the second second second

Control of Telephon the Control of Control o