

menti la cappella maggiore ; e tal quale pur oggi si conserva, comechè ridotta al pubblico uso indicato.

Di questo luogo e tempio parlò colla solita ecclesiastica dottrina Flaminio Cornaro (*Decade XII. p. 333*, e nelle *Notizie storiche delle Chiese p. 432*) ; il Sansovino innanzi a lui nella *Venezia descritta p. 89, tergo*, e i continuatori suoi più volte rammentati altrove ; oltre a ciò il Martinelli, il Boschini, il Zanetti ec. Poche e non molto antiche iscrizioni, sebbene antichissima l'origine della fabbrica, noi abbiamo colpa i restauri. Il Palfero ne ha quattro sole a pag. 249 del mss. Marciano ; il resto è nelli mss. Gradenigo (Tomo IV) e Svayer (T. I.) Il celebre Marcantonio Bragadino, e l'illustre Pietro Cardinal Ottoboni sono i principali che onorano questa raccolta. (Vedi i numeri 6. 7. 34. .)

Questo testo è una traduzione o trascrizione di un documento storico, probabilmente un'iscrizione o un'iscrizione, che è stata trascritta in un formato moderno. Il testo è molto sfocato e difficile da leggere, ma sembra contenere informazioni relative a un'istituzione ecclesiastica o a un'opera di restauro. Il testo è molto lungo e sembra essere una trascrizione di un documento storico, probabilmente un'iscrizione o un'iscrizione, che è stata trascritta in un formato moderno. Il testo è molto sfocato e difficile da leggere, ma sembra contenere informazioni relative a un'istituzione ecclesiastica o a un'opera di restauro. Il testo è molto lungo e sembra essere una trascrizione di un documento storico, probabilmente un'iscrizione o un'iscrizione, che è stata trascritta in un formato moderno. Il testo è molto sfocato e difficile da leggere, ma sembra contenere informazioni relative a un'istituzione ecclesiastica o a un'opera di restauro.