segno, mostra il lavoro di una mano più diligente ed esperta. Le facciate loro rivolte al nord cioè verso la chiesa di s. Marco sono molto danneggiate, e si conosce senza equivoco, che hanno sofferto dall' azione del fuoco più che dalli trasporti o dagli insulti del tempo. Uno di essi singolarmente ed è quello verso il campanile, ha perduta ogni traccia di ornato non solo, ma è consunto con solchi profondi. Forse di ciò causa fu uno degli incendi cui in varii tempi soggiacque la chiesa di san Marco. Scorgonsi i monogrammi collocati entro un disco sopra le due principali facciate rivolte al sud. Dovrebbero veramente essere quattro questi monogrammi, cioè due per facciata; ma il terzo ch'è l' inferiore nel pilastro verso la porta maggiore del Palazzo Ducale, è del tutto corroso. Queste due principali faccie sono simili nell'ornato alle loro opposte, se non che una, come si è detto, è consunta dal fuoco, l' altra ha bensì li due dischi che dovean comprendere altri due monogrammi, ma questi non vi furono, per quel che pare, mai scolpiti; e manca pure della croce grande. Sono parimenti simili nell' ornato le quattro facciate laterali ove non sono monogrammi; cosicchè col dar noi il disegno di due facciate sole veniamo a darlo di tutte otto.

Fine della Chiesa di santa Croce e suoi contorni.