

Nella Prefazione ho detto che gl'Indici, o Tavole generali si daranno alla fine dell'Opera. Veggendo però che ci vorrà ancor qualche spazio di tempo innanzi al suo compimento, e d'altra parte, essendo gl'Indici necessarij in ogni Opera, e più ancora in quelle del genere presente, ho pensato di porre qui tre TAVOLE GENERALI di ciò che in questo primo volume si contiene. La prima è de' cognomi e nomi. La seconda è delle materie; la terza delle Chiese e Luoghi ove esistono o esistevano le Inscrizioni. Io prego però il leggitore a non guardar le due prime Tavole con occhio scrupoloso, cioè, a non credere, che ogni nome, nessuno eccettuato, delle Annotazioni sia riportato nella Tavola prima, e che la Tavola seconda comprenda tutte le materie e tutte le classi possibili, oppure che ogni nome sia sottoposto alle classi da me scelte. Questo sarà lavoro da farsi al compimento dell'Opera tutta e con Indici ragionati. Qui frattanto ci sarà abbastanza perchè il leggitore abbia a cavarne utilità, e vedere a un tratto nella classificazione delle materie ciò che di bello e buono in questo solo primo Volume si contiene; e possa quinci dedurre la maggior copia di belle cose che saranno per uscire ne' seguenti Volumi a' quali senza frapporre indugio vassi a por mano.