

*pagina 69. linea 32.*

A lode della verità è d' uopo dire, che il Monumento del doge Andrea Vendramino fu trasportato nella chiesa de' ss. Giovanni e Paolo per cura principalmente della I. R. Accademia delle Belle Arti, presidente il cavalier conte Cicognara; e che non solo il cavaliere Nicolò Vendramin Calergi, ma anche il benemerito parroco di quella chiesa, ed oggi vescovo di Udine monsignor Lodi contribuì moltissimo alla sua conservazione.

*pagina 70. iscrizione 110.*

In una Cronaca Trivigiana manoscritta del secolo XVI. presso il signor canonico don Agostino Corrier si legge a pag. 53. 54. 55. la descrizione della giostra ordinata da Alvise Vendramino podestà e capitano a Trevigi: Non ispiaccia di leggerla nel rozzo idioma con cui è scritta dall' anonimo autore.

*Ms. Aloise Vendramin. ultimo Xbrío 1481. Fo fatto una giostra in Trevigi con belli apparati adi 24 april vene in campo li giostranti et primo.*

*Ms. Bernardin da Puola cavali 100, con mori 50 con banderiole et targe alla turchescha tamburli et gnachare trombe 8, con sopra veste 17 tra oro arzeno et seda.*

*Ms. Stephano dal Corno cavali 100 con stafieri 4, vestiti de restagnio d'oro sopra veste X de oro et arzeno trombe piseri elmi quatro fornidi de oro con 4 garzoni de anni X vestiti de oro.*

*Ms. Zuane da Onigo fanti da pie 150 cavali 150 con sopraveste 50 tra oro arzeno et seda con capelli d'arzeno et oro et garzoni 50 vestiti con sopraveste antique con schinierre alla antiqua alla divisa trombe X.*

*Ms. Orlandin Braga 80 cavalli sopra veste X de oro et arzeno con penachi X con fanti 50 con targete et bastoni alla antiqua li quali combaterno.*

*Ms. Lunardo Bolpato con fanti da pie 100 con celade 100 d'arzeno con coda de volpe in cima puti do vestiti d'oro con celade d'oro cavali 200 sopra veste de oro d'arzeno et seda 20, bufoni 4, caro uno triumphal con un monte in cima in alteza de pie 50 con puti 56 su in 4 gradi, con doi dragi che conduse alti pie 12 luno et longi pie 8 greci, et mori 30 tutti vestiti de biancho.*

*Ms. Cecho da Puola fanti 20 faoni X ciclopi 2 con una montagna con Eolo suso tra 4 venti de la qual usite homeni sylvestri nudi che combaterno con li faoni un cupido con 30 fantolini a caval con sopra veste alli cavali li qualli fantolini erano nudi con fasele in man et ninphe 200 un triumpho con un ganimede in cima 8 puti con vulcan tirado il triumpho con dui centaurj con 4 giganti morti da le saete con neptuno de drieto cavali 200 trombe X.*

*Ms. Ierolimo da Verona cavali 100 sopra veste 20 de più sorte fanti da pie 100 montagna una carga de selvadesine della qual usite cercha XII animali con teste de loro trombete 8 ma p il tempo non posse fornir sua fantasia.*

*Ms. Hierolimo Gravolin dito rizo cavali 100 sopra veste 20 de più sorte fanti cinquantz un soler sul qual era Hercule armado sopra le arme un leon de grandezza de un bo trombeti 8 tamburli 4.*

*Ms. Soise da Puola Stephano et Strafugio Azoni cavali 150 sopraveste 40 de oro arzeno et seda fanti da pie 200, con coraze scoperte spedi ronche et spontoni spade scudi contrafate con un triumpho con tre gradi suso il primo in sumità era marte triumphante suso una careta tirada da do cavali velocissimi su il secondo era dio sul terzo trombeti 8 con sopraveste alla divisa ma il tempo mancho che non se pote fornir questo triumpho chi era bellissimo.*

*Adi 25 april 1481 de zobia a hore 15 fo cominciata la giostra et duro passa hore 25½ la qual giostra per la mazor parte fo giudicata esser ingualmente da tutti fatto ben et piu dele bote de piu delle giostre fosse state za anni cinquanta in qua.*

*El precio fo braza 56 pian (così) cremesin fodra de vari el qual fo diviso la mita con l'arme a ms. Lunardo Bolpato d'età de anni XVIII et l'altra mita a ms. Stephano Azoni de anni XXII. Fo iudicado in tutto a questa giostra persone quatordeze milia,*

*pagina 71. linea 7.*

Un altro sonetto di Giambattista Valiero stassi a pag. 75 delle Rime di diversi in morte di Irene da Spilimbergo: Venezia. Guerra, 1561. 8. Oltre a ciò trovasi il suo nome nella Tavola degli Scrittori allegati nelle esposizioni