

- \* *Reusneri* *Icones clarorum virorum*. Non ho veduto il libro, ma non dubito che nell'Opera del Reusnero: *Icones sive imagines clarorum virorum Italiae, Graeciae ec. Basileae* 1589, 8., siavi pure il *Ritratto* del nostro Navagero, con alcuni elogi. È citato dal *Crescimbeni* (Vol. III p. 12. *Commentarii* ec. Venezia 1730, 4). Probabilmente il *Ritratto* sarà copiato da quello che abbiamo nel *Fracastoro*: (*Hieronymi Fracastorii Opera* ec. Venetiis apud Juntas 1555, 4. dopo la vita).
- Ricci Bartolommeo*. In più siti dell'Opere sue latine già tracciati dal Volpi a pag. XXXIV, XXXV e XXXVI, e da me fedelmente verificati, anche colla edizione dell'Opere del Ricci eseguita in Padova nel 1747-1748. Volumi IV in 8. Vedi le note (3, 49, 297 II, 302, 307, 326, 332).
- Ridolfi Carlo* (*Le maraviglie dell'Arte* ec. Venezia 1648 Parte II p. 46 ove di Jacopo Tintoretto). Vedi nota (335).
- Rime di diversi*, nelle quali entrano di quelle del Navagero, vedi note (313, 317, 341 ec.).
- Roscoe Guglielmo* (*Vita e Pontificato di Leone X* colle note del Cavaliere Luigi Bossi. Milano 1817, 8.). Vedi T. I p. 149, 164. T. VII da p. 161 a p. 171 ove si osserva che gli scritti del Navagero sono perfettamente liberi da quella arguzia dell'antitesi ch'è il sutterfugio comune dei talenti inferiori, ma che il sublime ingegno sprezza con sentimento d'indignazione.
- Rubbi Andrea* (*Parnaso Italiano* T. XXXII p. 301. *La semplicità greca e la purezza latina distinguono i suoi componimenti dagli altri tutti*. Vedi nota (313).
- Ruscelli Girolamo* (*Fiori delle Rime*. Venezia Sessa 1558, 8. nel discorso ove parla dell'ortografia). Vedi nota (317).
- (Modo di comporre versi nella lingua Italiana. Venezia 1559, Sessa 8.). Vedi nota (338). Il Volpi a p. 485 della *Libreria* dice che il Ruscelli ha un elogio al Navagero, ma non indica ove.
- Sabino Francesco Florido*. Vedi la nota (25).
- Sadoletto Jacopo* (*Epistola ad Christophorum Longolium*. Vedi *Opera*. Veronae 1738, 4. Tom. II pag. 158. E nella *Epistola ad Angelum Colotium*. Ibid. Tom. I. pagine 147, 149, num. XVIII). E vedi la nota (26).
- Salomonio Jacopo* (*Inscript. Urbis Patav.* 1701, 4. a p. 549).
- Sannazaro Jacopo* (*Lettera a M. Antonio Michiel* 1501. Opere. Padova Comino 1723 p. 457).
- Sansovino Francesco* (*Venetia descritta*. Ven. 1581. Lib. VIII p. 131, e Lib. XIII p. 256 tergo e 257). Ricorda il ritratto, e inserisce il Navagero fra gli scrittori. Vedi note (297 e 334).
- Sanuto Mcrino* in più siti degli inediti Diarii nella Marciana de' quali siti ho già in corso delle seguenti annotazioni fatta ricordanza. E vedi anche DOCUMENTO D.
- Scaligero Giulio Cesare* (*Poetices* 1594, 8. apud Petrum Santandreamum p. 796 del Libro sesto). Vedi la nota (302).
- Scarabello Nicolò* (*Memorie della Biblioteca del reverendiss. Capitolo di Padova*. Ivi 1839, 8.). Vedi nota (21).
- Scardeone Bernardino* (*De antiq. Urb. Patav.* Lib. I. Classe II. p. 34, 35, riferisce i versi al num. XXXV, *Urbs quam vetusto* con laudi all'autore). Vedi note (10, e 298 a.).
- Seghezzi Anton Federico*. A p. 262 delle *Rime di Pietro Bembo* nella sposizione al Sonetto del Navagero. Bergamo 1753, 8.
- Serassi Pierantonio* a p. 133 delle *Rime di Domenico Veniero*. Bergamo, Locatelli 1731, 8. E nella prefazione p. IX, e nella nota a p. 133, 136 delle *Lettere di Baldassar Castiglione*. T. II. Comino 1774.
- Stefano Eurico* (*De Criticis Dissertatio*. Parisiis 1587 p. 29, 30, 31, 32). Vedi la nota (25).
- Storici Letteraria d'Italia* (v. Zaccaria).
- Superbi Agostino*. *Trionfo glorioso d'Herói illustri* ec. Ven. 1628, 4. Libro III. p. 82, 99, 112, ove è da notare che sembrano tre *Andrea Navagero* differenti, ma non è che un solo diviso in tre luoghi; per errore poi nell'ultimo si pone l'anno 1625 invece di 1523.
- Tansillo Luigi* nel Libro I della *Raccolta di Rime* fatta dall'Atanagi a p. 145. a. ridusse in un Sonetto un Epigramma del Navagero che fu anche ristampato dal Volpi p. 288. Vedi nota (341).
- Tasso Bernardo*. Tradusse versi latini del Navagero. Vedi nota (341).
- Teissier Antonio* (*Les eloges des hommes*