

*Reusneri* *Icones clarorum virorum*. Non ho veduto il libro, ma non dubito che nell'Opera del *Reusnero*: *Icones sive imagines clarorum virorum Italiae, Graeciae* ec. *Basileae* 1589, 8., siavi pure il *Ritratto* del nostro *Navagero*, con alcuni elogi. È citato dal *Crescimbeni* (Vol. III p. 12. *Commentarii* ec. Venezia 1730, 4). Probabilmente il Ritratto sarà copiato da quello che abbiamo nel *Fracastoro*: (*Hieronymi Fracastorii Opera* ec. *Venetis apud Juntas* 1555, 4. dopo la vita).

*Ricci Bartolomeo*. In più siti dell'Opere sue latine già tracciali dal Volpi a pag. XXXIV, XXXV e XXXVI, e da me fedelmente verificati, anche colla edizione dell'Opere del Ricci eseguita in Padova nel 1747-1748. Volumi IV in 8. Vedi le note (5, 19, 297 II, 302, 307, 326, 332).

*Ridolfi Carlo* (*Le maraviglie dell'Arte* ec. Venezia 1648 Parte II p. 46 ove di *Jacopo Tintoretto*). Vedi nota (335).

*Rime di diversi*, nelle quali entrano di quelle del *Navagero*, vedi note (313, 317, 341 ec.).

*Roscoe Guglielmo* (*Vita e Pontificato di Leone X* colle note del Cavaliere Luigi Bossi. Milano 1817, 8.). Vedi T. I p. 119, 164. T. VII da p. 161 a p. 171 ove si osserva che gli scritti del *Navagero* sono perfettamente liberi da quella *arguzia dell'antitesi ch' è il sutterfugio comune dei talenti inferiori, ma che il sublime ingegno spreza con sentimento d'indignazione*.

*Rubbi Andrea* (*Parnaso Italiano* T. XXXII p. 301. *La semplicità greca e la purezza latina distinguono i suoi componimenti dagli altri tutti*). Vedi nota (313).

*Ruscelli Girolamo* (*Fiori delle Rime*. Venezia Sessa 1558, 8. nel discorso ove parla dell'ortografia). Vedi nota (317).

— — — (Modo di comporre versi nella lingua Italiana. Venezia 1559, Sessa 8.). Vedi nota (338). Il Volpi a p. 485 della *Libreria* dice che il *Ruscelli* ha un elogio al *Navagero*, ma non indica ove.

*Sabino Francesco Florido*. Vedi la nota (25). *Sadoleto Jacopo* (*Epistola ad Christophorum Longolium*. Vedi *Opera*. Veronae 1738, 4. Tom. II pag. 158. E nella *Epistola ad Angelum Colotium*. Ibid. Tom. I. pagine 117, 119, num. XVIII). E vedi la nota (26).

*Salomonio Jacopo* (*Inscript. Urbis Patav.* 1701, 4. a p. 549).

*Sannazaro Jacopo* (*Lettera a M. Antonio Michiel* 1501. *Opere*. Padova Comino 1723 p. 457).

*Sansovino Francesco* (*Venetia deserita*. Ven. 1584. Lib. VIII p. 431, e Lib. XIII p. 256 tergo e 257). Ricorda il ritratto, e inserisce il *Navagero* fra gli scrittori. Vedi note (297 e 334).

*Sanuto Micerino* in più siti degli inediti *Diarii* nella Marciana de' quali siti ho già in corso delle sequeali annotazioni fatta riconanza. E vedi anche DOCUMENTO D.

*Scaligero Giulio Cesare* (*Poetices* 1594, 8. apud Petrum Santandream p. 796 del Libro sesto). Vedi la nota (302).

*Scarabello Nicolo* (*Memorie della Biblioteca del reverendiss. Capitolo di Padova*. Ivi 1839, 8.). Vedi nota (21).

*Scardeone Bernardino* (*De antiqu. Urb. Patav.* Lib. I. Classe II. p. 54, 55, riferisce i versi al num. XXXV, *Urbs quam vetusto con laudi all'autore*). Vedi note (10, e 298 a.).

*Seghezzi Anton Federico*. A p. 262 delle *Rime* di *Pietro Bembo* nella sposizione al Sonetto del *Navagero*. Bergamo 1753, 8.

*Serassi Pierantonio* a p. 433 delle *Rime di Domenico Venizero*, Bergamo, Locatelli 1751, 8. E nella prefazione p. IX, e nella nota a p. 435, 436 delle *Lettere di Baldassar Castiglione*. T. II. Comino 1774.

*Stefano Enrico* (*De Criticis Dissertatio*. Parisiis 1587 p. 29, 30, 31, 32). Vedi la nota (25).

*Storii Letteraria d'Italia* (v. *Zaccaria*).

*Superbi Agostino*. *Trionfo glorioso d'Heroi illustri* ec. Ven. 1628, 4. Libro III. p. 82, 99, 112, ove è da notare che sembrano tre *Andrea Navagero* differenti, ma non è che un solo diviso in tre luoghi; per errore poi nell'ultimo si pone l'anno 1623 invece di 1523.

*Tansillo Luigi* nel Libro I della *Raccolta di Rime* fatta dall'Atanagi a p. 145. a. ridusse in un Sonetto un Epigramma del *Navagero* che fu anche ristampato dal Volpi p. 288. Vedi nota (344).

*Tasso Bernardo*. Tradusse versi latini del *Navagero*. Vedi nota (311).

*Teissier Antonio* (*Les eloges des hommes*