

ti col titolo degli Angustiati (Codice mio *Accademie* p. 61 tergo).

Non è poi ad ommettersi la menzione di un altro muranese ZVLIANI. Questi è *Zulian* (o Giuliano) *Zuliani* nato in Murano nel 1638. Egli da fanciullo fu fatto evirare per la bella sua voce, ed ammaestrare nel canto e suono in Venezia a spese di don *Pietro Molinari* pievano di Santo Stefano di Murano. Giunto a' diciotto anni circa cominciò a farsi adire in Venezia, e tanto fu stimata la sua voce e virtù nel canto che, sparsasene la fama, due anni dopo venne chiamato nelle città primarie d'Italia. Passò poscia alla corte del Principe di Brunswich, essendo d'anni 26, e quivi continuò con grande incontro fino all'anno 1674 in cui morì la principessa moglie di quell' Elettore, dalla quale fu sempre protetto. Partito di poi da quella corte fece ritorno alla patria, dove continuò fino alla morte che accadde nell'anno 1729, essendo in età d'anni 91.

È osservabile che dopo il suo ritorno, abbandonò affatto il canto pubblico sì in chiesa, che nei teatri, sebbene replicate volte ne venisse richiesto, ma però nella ulteriore dimora che lo *Zuliani* fece in Murano inse-

gnò sempre gratuitamente il canto gregoriano e figurato e il suono di tasto a tutti i cherici della Chiesa di Santo Stefano in benemerenza del pievano *Molinari* suo gran benefattore (Dai mss. del pievano *Fanello*). Anche il *Moschini* ricordava lo *Zuliani* a p. 51 della Guida)

9

HERM. PISANO PROTONOT. APOSTOLICO
HERMOLAVS F. POSVIT. OBIT V. NONAS
MARTIAS ANNO MDLVII.

L'estrageo dal *Palfero*, dal quale probabilmente cavolla anche il *Moschini*. Fra i molti *ALMORO' PISANI* che trovansi nelle Discendenze *Patrizie*, non avvi alcuno che veramente corrisponda a quello qui nominato.

10

SEPVLCRVM SORORVM - SEPVLCRVM
MONIALIUM.

Holle vedute amendue sul pavimento in Chiesa.