

cui gli comunica l'*Ottava* del Navagero
Chi vuol veder ec. considerandola cosa
greca se già non è traduzione dal greco.
*Vedi nota (315 **).*

Leunclavio Giovanni. Vedi nota (342).

Litta Pompeo (Famiglie illustri italiane. Fa-
 miglia NAVAGERO).

Lollino Alvise. Carmina. Venetiis 1655, p. 194.
Longolio (Longueil) Cristoforo (Orationes
 duae. Florentiae, Juntae 1524, 8. p. 89
 tergo, e 90 nel Libro II. Epistolarum.
 Vedi nota (307). Lo stesso Longolio nelle
 citate Epistole Lib. IV. p. 143 ne ha una
 al Navagero già ristampata dal Volpi pa-
 gina 425; e lo stesso Longolio (Lib. I.
 Epistolarum p. 65 tergo, p. 74, pag. 82,
 83, ove rammenta gli Orti Muranesi).
 Vedi nota (331).

Lotichio Pietro. In una sua Elegia a Geor-
 gio Sabino *de Patavii celebritate et studiis*
suis dice: *Et cum Flaminio puri Nau-*
gerius oris Arbiter intactae cultus uter-
que lirae (Vedi Poemata Georgii Sabini
 Brandenburgensis. In officina Voegeliana
 1563, 42.º al registro c. 7 tergo. Simile
 nell'edizione del Sabino. Lipsiae 1581,
 p. 595).

Maffei Scipione (Istoria diplomatica. Man-
 tova 1728 a p. XIV della Dedicazione a
 Vittorio Amedeo Duca di Savoja). Vedi
 la nota (520 relativa all'Arco di Susa).
Maittaire (Annales Typogr. p. 568. Tom. II.
 pars posterior. Hagae Comitum 1722, 4.).
 Vedi nota (298 *).

Malipiero Giacomo. Vedi nota (342).

Manin Leonardo (a p. 6 dell'Elogio di Ber-
 nardo Navagero inserito nelle Sessioni
 pubbliche dell'Ateneo Veneto. Venezia 1814,
 4.), e a p. 277 del Tomo IV delle Eser-
 citazioni dell'Ateneo (Ven. 1841, 4.) ove
 esamina l'edizione delle *Relazioni* impresse
 a Firenze 1840. Vol. I. Serie II. p. 65.

Manni Domenico Maria. Vita di Aldo Pio
 Manuzio. Venezia 1759, 8. p. 41.

Mantova Marco Benavides (Epitoma virorum
 illustrium qui vel scripserunt vel jurispru-
 dentiam docuerunt. Patavii, Perchacinus
 1555, 8. p. 68). Vedi anche nota (9).

Manuzio Aldo Pio. In vari siti, come dalle
 note 6, 10, 14, 15, 16, 18, 322, 332.

— *Paolo* (Antiq. Roman. Liber de Le-
 gibus. Venetiis 1557, fol. p. 2).

Marcellino Valerio. Diamerone. Giolito 1564
 oppure 1565 (trovandosi esemplari con
 tale diversità d'anno). Nel registro b. ii
 del Discorso intorno la lingua volgare
 ragiona sulla voce *sylvipotens* usata dal
 Navagero. Vedi qui nelle Testimonianze
Flaminio Marcantonio. Per errore di stam-
 pa nel Marcellino Io si chiama *Bernardo*
Navagero, anzichè *Andrea*.

Masenetti Giammaria. Orationi a li claris-
 simi Rettori di Padova, e al provveditor
 generale di campo, 1548, 42.º In una
 di esse diretta a Bernardo Navagero, ri-
 corda *Andrea Navagero miracolo in na-*
tura.

Mazza Angelo. Vedi nota (341).

Mazzoleni Angelo (Rime oneste. Remondini
 1764. T. I. p. 19).

Menagio Egidio (Mescolanze, seconda edi-
 zione. Rotterdamo 1692, 8. a p. 320. E
 a p. 357 dell'edizione Veneta 1756, 8.).

Meneghelli Antonio. Elogio di Andrea Na-
 vagero. Venezia, Vittarelli 1813, 8. colla
 effigie in rame tratta da quella del Volpi,
 incisore Vincenzo Giaconi. Il Meneghelli
 recitò questo elogio nella ordinaria Ses-
 sione del Veneto Ateneo 15 maggio 1813.
 La stampa è dedicata a Giuseppe Luigi
 Fossati che, come dissi poco fa, aveva rac-
 colte notizie per dettare simile laudazio-
 ne. Fu ristampato nel Tomo I degli *Elogi*
 di alcuni illustri Italiani dello stesso
 Meneghelli (Venezia, Alvisopoli 1816, 8.
 a p. 123), e nel Volume primo a p. 163
 delle Opere del Meneghelli (Padova, Mi-
 nerva 1850, 8.), e finalmente a p. 79
 del Vol. III. delle Opere scelte del Mene-
 ghelli (Padova, Sicca 1843, 8. edizione
 che io cito).

Mercuriale Girolamo (p. 178 de *Arte Gymna-*
stica. Venetiis, Juntae 1601, 4.) riporta
 l'epigrafe ripetuta dal Grutero (p. DXIX
 num. 3) scoperta a Parma. Il Mercuriale
 dice di avere avuta tale iscrizione da
 Aldo Manuzio il giovane: *quam mihi dedit*
Aldus Manutius Pauli doctissimi et elo-
quentissimi filius eruditissimus, quamque
Parma ad Andream Naugerium olim allat-
am retulit. Il Grutero dice: *Reperta Par-*
miae et ab Andrea Naugerio 1524 missa
ad Bembum. Vedi la nota (520 **).

Michiel Marcantonio. Questi scrivendo di