

- Roma a Nicolò Tiepolo in data 17 aprile 1519 lo interessava a favore di *Pietro Summonzio* il quale voleva venire a Venezia, e presentare alla Signoria le Opere del *Pontano* ch'egli aveva finito di far copiare, e dice: *perho voria che Messer Andrea Navajero come Governatore de la libreria facesse el fusse remunerato più di quello e la volunta de molti che governano la repubblica inlitterati* (Sanuto Diario XXVII. p. 170). Vedi la nota (22).
- Minerva* ossia *Nuovo Giornale de' Letterati d'Italia*. Venezia 1767 num. LXI. Articolo II. p. 28 ove si danno lezioni ad un novello viaggiatore, gli si dice che dia bando a' Romanzi, e che di quanti ne può avere faccia quello che faceva il *Navajero de' Marziali*. Vedi la nota (506).
- Morandi Giambatista*. Monumenti di varia Letteratura tratti da' mss. di Mons. Lodovico Beccadelli. Bologna 1799, 4. ov'è la vita di Gasparo Contarini p. 41. Tomo I.
- Morelli Jacopo*. Della Pubblica Libreria di S. Marco. Dissertazione (Venezia 1774, 8. pag. LXXXIII, LXXXIV, e ristampata a pag. 105, 104. *Operette* Vol. I.). Vedi la nota (22).
- (Dissertazione della cultura della Poesia presso li Veneziani. *Operette*. Vol. I. p. 197, 214, 215). Vedi le note 500, 515.
- (Notizia d' Opere di disegno. Bassano 1800, 8. p. 18, 125, 152). Vedi le note (298, 555).
- (Joannis Cottae ligniacensis Carmina. Bassani 1802, p. 45). Vedi la nota (541).
- (Bibliotheca mss. Graeca et Latina Divi Marci. Bassani 1802, 8. p. 454, 455, 456).
- (Memoriale di Agostino Valiero. Venezia 1805, 4. pag. 20), ricorda le cose che si potrebbero aggiungere alla edizione del Volpi, come già aveva osservato nella *Notizia d' Opere di disegno*, e nella *Bibliotheca Graeca* ec. Delle quali tutte cose ho già fatta menzione in quest' Articolo verificando quanto quell' uomo distinto aveva tracciato.
- (Aldi Pii Manutii scripta tria longe rarissima. Bassani 1806, 8. p. 48, 49).
- Moreri Luigi*. Dictionnaire historique ec. Paris 1752. T. V. p. 227.
- Morosini Andrea* (Historia Veneta, edit. Venet. 1719. T. I. p. 76, 152, 152, 245 e seg. 299, 505, 516. E vedi le note (50, 281). E nella *Epistola ad Aloysium Lollinum Episcopum Bellunensem* 1617. Kal. januar. p. 218 dell' *Opusculorum And. Mauroceni*. Ven. 1625, 4. Vedi la nota (297).
- Moschini Giannantonio* (Guida di Murano. Venezia, Palese 1808, 8. p. 25). E nella Guida di Padova. Padova 1817, 8. p. 216, 229, 254.
- Muratori Lodovico Antonio* (Della perfetta poesia. Venezia 1724, 4. T. I. p. 429), ricorda il sacrificio de' *Marziali*. Vedi nota (506).
- Musuro Marco*. Lettera sua al *Navajero*. Vedi DOCUMENTO B.
- Mutinelli Giambatista*. Nella prima parte de' suoi *Madrigali* inserita nel Tomo IV. degli *Opuscoli Pinelliani*. Venezia 1845, p. 220 cita l'epigramma del *Navajero* sugli occhi di *Jela*, e dice che il *Navajero* in esso sorpassò il brio e la venustà di *Meleagro* in un epigramma di simile sentimento.
- *Fabio* figlio del suddetto (*Annali Urbani*. Venezia 1858, 8. p. 68, 69) narra della morte del *Navajero*.
- Negri Francesco*. Varii epigrammi tradotti da quelli latini del *Navajero*. Vedi la nota (514).
- Negro Girolamo* a p. 15 del suo *Epistolarum orationumq. liber. Patavii. Galignanus* 1579, 4. dice: *Obiit enim Andreas noster vir optimus et doctissimus qui si me audisset, forsasse viveret, et nos hac molestia careremus* ec. È diretta la lettera *Jacobo Sadoletto* senz'anno. Un epigramma dello stesso Negro in morte di *Andrea Navajero* è citato dal Bembo nella Lettera al Negro 25 giugno 1529, con queste parole: *Ho veduto il vostro bello epigramma sopra ciò. È stato veduto e lodato dagli amici vostri qui in Padova; dove l'ho mostro io; ed in Vinegia; dove l'ha mostro M. Marco Antonio Michele nostro* (Non so se sia stato stampato).
- *Giovanni*, Segretario del *Navajero* in Francia. Sue lettere intorno alla malattia e morte del *Navajero*. Vedi DOCUMENTO D. *Neumayr (de) Antonio* (Illustrazione del Prato