

ardimenti, è notabile per franchezza composta. E non a caso dicevo ch'è ci conduce per entro a quella cucina, perchè l'occhio in verità ci passeggia e la gira.

Napoli è più ricca di poesia uscente in armonie, che in parola od in forme: paese destinato forse a glorie novelle nella serie de' tempi. Buon augurio c'è il quadro di Natale Carta, che dice di rappresentare una filatrice albanese, ma certo rappresenta una donna gentile, con lieta eleganza e con l'accuratezza ch'è insegnata dal cuore. Questa filatrice ha molto della signorina; gaia più che raccolta, e contenta troppo di sè. Ma il difetto sta più nella scelta del soggetto, che nell'opera stessa, ch'è delle più belle di questo momentaneo museo. E nell'accordare il soggetto all'indole propria dell'artista, nell'accordare i modelli e gli studi che si vengon facendo all'indole d'esso soggetto, consiste non poca parte del bello.

Lieto, fin nel dolore e nel male, lieto è il sentimento che spira dall'arte italiana e dalla greca: fin nella gioia, quale altri popoli la sentono, è non so che mesto. La filatrice dipinta da Riccardo Lehman, è un'Italiana veduta con occhi stranieri; pensosa nell'innocenza e nel riso degli anni quasi presaga di lagrime. Il povero del resto è più allegro,