

- „no al fonte. Aggiuntavi la descrizione (a p. 16) del viaggio suddetto intrapreso da sua Beatitudine il dì 27 febb. 1782. Venezia 1782 in 4 per il Graziosi.
3. „Notizie storiche intorno ai viaggi dei Pontefici per abboccamenti co' Sovrani pel bene della Chiesa. Bologna 1782. (*Catalogo Gherro*)
4. „Storia dell'anno MDCCLXXXII. „ (Venezia in 8.)
5. „Storia del viaggio del Sommo Pontefice Pio VI colla descrizione delle accoglienze, cerimonie, e funzioni seguite in tutti i luoghi dove si fermò, e specialmente nello Stato Veneto; nell'anno 1782. Adorna del suo vero ritratto. Seconda edizione. In Venezia 1782 presso Vincenzio Formaleoni. ni. 8. „ La prima edizione dello stesso formato e dello stesso anno ha pag. 66, laddove la seconda ne ha 70.
6. „Diario pieno e distinto del viaggio fatto a Vienna dal Sommo Pontefice Pio Papa Sesto incominciando dal giorno 27 febbrajo, in cui seguì la di lui partenza da Roma, sino al giorno 13 giugno dell'anno 1782, in cui fece felicemente ritorno; descritto da Giuseppe Dini prefetto delle cerimonie pontificie che fu sempre uno del seguito di Sua Santità, colle Allocuzioni, ed Omelie dal medesimo fatte in Vienna ed altrove. „ Venezia 1783 presso Simone Occhi 8. Dalla pag. 19 alla 22; e dalla pag. 67 alla 75 si parla del passaggio per lo Stato Veneto e della sua venuta in Venezia.
7. „Allocuzioni pel viaggio di Pio VI a Vienna con due Brevi alla chiesa Cattedrale di Padova e una pastorale del vescovo di essa città. Padova pel Seminario 1782 in 4. „ (*Catalogo Valentina*).
- Opuscoli poi che parlano unicamente del viaggio per lo Stato Veneto, e della stazione in Venezia, conosco i seguenti:
1. „Nuova e distinta relazione che dichiara quanto è stato fatto in Verona, Padova ed in Venezia in occasione del ritorno che fece Sua Santità da Vienna a Roma. „ In Venezia dal Casali in campo s. Marina in 4. In alcuni luoghi dà più minuto ragguaglio di quello che diede il Dini. Si sa da questa che il *Bucintoro* (ossia Burchiello dorato, nobilissimo ec.), in cui S. S. fece il viaggio a Venezia era uno de' più magnifici che „ siensi osservati giammai e pel buon gusto degli addobbi nelle sue camerette, e „ per la finezza di lavoro in tutti i comodi „ possibili; onde verrà conservato nel pubblico arsenale a perpetua memoria „ (non so che si sia conservato).
2. „Arrivo, soggiorno, e partenza da Venezia „ del sommo Pontefice Pio VI, colla Cantata del Tobia. In Venezia 1782 appresso Rinaldo Benvenuti 8. col ritratto di Pio VI.
3. L'accoglienza che fu fatta a Pio VI in Padova nel maggio 1782 essendo di ritorno da Vienna, le visite e gli onori ricevuti, sono descritti dall'ab. Giuseppe Gennari, e pubblicati con note dall'ab. Domenico Tiato nel 1821 per le nozze Emo-Capodilista-Dottori. (Padova 1821 8).
- Nell'Archivio Generale abbiamo la serie del carteggio di tutti i rappresentanti delle città, per cui S. S. passò, col Senato. Simili stanno nel Museo Corrarario ne' codici miscellanei n. 1151 1192, cioè al n. 1151 in copia: Ducali e dispacci relativi alla venuta di Pio VI. 1782, dirette dal doge Polo Renier per la repubblica ad Alvise Mocenigo capitano di Padova. Al n. 1292. Ducali in pecora del Senato e lettere di carteggio de' pubblici rappresentanti intorno al passaggio e soggiorno del Sommo Pontefice Pio VI nell'anno 1782. „ (Questo è carteggio originale, e sembra che spettasse al suddetto Mocenigo). In copia ho io pure: *Decreti relativi alla Venuta, e Cerimoniali praticati nelle funzioni* 1782: e quelli del detto cavalier Mocenigo rappresentante di Padova. Ho pure la copia del *Viglietto di Sua Santità scritto prima della sua partenza da Vienna a Sebastiano Foscarini* ambasciatore presso Cesare per la repubblica. 15 aprile 1782; e così anche un articolo del Dispaccio spedito dall'ambasciatore Foscarini al Senato relativo ai colloqui corsi tra S. S. e l'Imperatore.
- In questa epigrafe è ricordato l'abbate che del 1782 reggeva questo monastero, cioè, MARCANTONIO QVERINI. Questi fu eletto in tal carica la prima volta nel 1781 e la seconda volta nel 1793 avendo durato tre anni, come si è veduto nella premessa Storia.