

- segno di Erasmo MDXXXI. 8. In fine. In Vinegia per Comin de Trino de Monferrato a instantia de Vincenzo Vaugris et Zuane di Francesii (così) compagni nell'anno del Signore MDXXXI. accurata ristampa della precedente (p. 48).
- Il Petrarca col Vellutello ec. MDXLI. in 8. In fine: In Vinegia per Giovannantonio di Nicolini da Sabio nel anno del Signore MDXLI de genajo. Accurata ristampa dell'edizione 1558. (p. 49).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia appresso Gabriel Gioli (così) di Ferrarii MDXXXIII. 4. buona ristampa della precedente. In fine: In Venetia per Gabriel Gioli di Ferrarii da Trino di Monferrà l'anno di nostra salute MDXLIII (p. 51).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrarii. MDXXXV. in 4. In fine: In Venetia per Gabriel Gioli de Ferrarii da Trino di Monferrà l'anno di nostra salute MDXLIII (così il Marsand a p. 52).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari MDXXXV. 4 grande. In fine: Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLV. L'ab. Marsand (p. 52) esaminò queste due edizioni di anno uguale, e vide che l'una è affatto diversa dall'altra, aggiungendo però che questa ultima è di miglior correzione dell'altra.
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia per Comin da Trino di Monferrato MDXLVII. 8. ristampa poco diligente dell'edizione del Giolito 1545. (p. 54).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXXXVII. 4. e in fine MDXLVII. Ristampa accuratissima delle precedenti del Giolito; anzi ad avviso del Marsand, quanto alla correzione del testo deve forse riputarsi la più pregiata. (p. 55.) Precede un'avviso di Lodovico Domenichi ai lettori nel quale lauda le stampe del Giolito, nè vi è la dedicatoria al Doria. Avvi una carta topografica del sito di Valclusa impressa dopo la Vita del Petrarca).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia al segno della Speranza MDL. 8. Ristampa dell'antecedente (p. 59).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrarii e fratelli MDL. in 4. V'è l'avviso del Domenichi e la carta topografica. Ristampa della precedente del Giolito 1547. Il Crescimbeni dice che questa edizione è più copiosa di quelle che gli sono capitate alle mani (p. 60).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli MDLII. 4. ristampa delle precedenti (p. 65).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia per Domenico Giglio. MDLII. 8. ristampa di quella del Giolito del 1547. edizione non comune (p. 65).
- Il Petrarca col Vellutello. In Vinegia per Giovan Griffio. MDLIII. 4. In fine lo stesso anno. 1554 Ristampa di quella de' Gioliti (p. 68).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari. MDLVIII. 4. ristampa delle antecedenti, ma non molto diligente. In fine 1558. (p. 71).
- Il Petrarca col Vellutello. Ven. Gabriel Giolito. MDLX. 4. In fine però vi è l'anno MDLVIII per capriccio dello stampatore (p. 74).
- Il Petrarca col Vellutello ec. Venetia appresso Vincenzo Valgrisi MDLX. 4. ristampa dalla Giolitiana eseguita con grandissima diligenza (p. 75).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia appresso Nicolò Bevilacqua. MDLXIII. 4. ristampa della Valgrisiana 1560. L'opera è dedicata al molto magnifico et eccellente sig. Carlo Grotta cancelliere del cardinale di Trento. (In fine) 1563. (p. 77).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia appresso Nicolò Bevilacqua. MDLXVIII. 4. ristampa dell'edizione 1550 del Giolito. Il Bevilacqua aggiunse qua e là nei margini qualche appostilla di più che tolse da altre edizioni (p. 79). Una edizione del 1568 pel suddetto Griffio in 4. viene ricordata sull'altrui fede dal Volpi nel catalogo delle edizioni Petrarquesche (ediz. 1752. p. 424).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Vinegia appresso Gio. Antonio Bertano. MDLXXIII. 4. colla dedicazione del Bevilacqua al Grotta. Ristampa di quella del 1568 (p. 81).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia MDLXXIX. 4. Non c'è stampatore, ma il Marsand fatti i confronti con quella del Bertano dice che uscì dalla sua stamperia. (p. 83).
- Il Petrarca col Vellutello ec. In Venetia appresso Gio. Antonio Bertano. MDLXXXIII. 4. ristampa di quelle del 1573, e 1579.
- Commentò il Vellutello, come si è detto, anche la Commedia di Dante; ma sembra che