

Ticozzi. Dizionario de' pittori. Milano 1818. Vol. I. p. 82 — *Biografia Universale*. Vol. IX. p. 99 ediz. Veneta. *Gironi e Bisi*. Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti in Milano. 1812-33. — *Annales du Musée et de l'école moderne des beaux art*. Paris chez C. P. Landon. 1801 e seg. *Galerie du Musée Napoléon* publié par Filhol. Paris 1804 e seg. 8. grande. *Musée Français*. ec. par Robillard ec. Paris 1803-1809 in fog. *Francesco Zanotto*. Pinacoteca dell'I. R. Accademia di Belle Arti, in varii luoghi—*Francesco Pizzichi*. Viaggio per l'alta Italia di Cosimo III. Firenze 1828 — *Amico Ricci*. Memorie storiche delle arti e degli artisti della Marca d'Ancona. Macerata 1834. Vol. II. p. 479 — *Poligrafo* di Verona N. 214 fascicolo X. anno 1851. Aprile, ove della pittura Veronese — *Lorenzo Crico*. Lettere sulle Belle Arti Trivigiane. Treviso. 1833. 8. E per andar alla breve, non v'ha scrittore di belle arti pittoriche, e non v'ha *Guida* nostra o forestiera, non v'ha descrizione di *Musei*, non v'ha Dizionario o catalogo di *Intagliatori in rame*, e di *stampe* che non parli di Paolo, data l'occasione di rammentare suoi lavori.

Quanto agli eredi suoi vedi l'iscrizione n. 25.

Documenti spettanti alle opere di Paolo Veronese eseguite in questa chiesa, e altre relative, tratti dall'archivio. Processo n. 7.

1555 adi p. decembrio in Venetia nel nro monasterio de sto Sebastiano.

» Notum sit come io fra Bernardo di Torli-
» ni de Verona e prior del monast. de s. Seba-
» stian sum convenuto da cordo cum ms Paulo
» da Verona pittor, ditto se obliga a dipingere
» li tri quadri principali ch'è di mèzo al soffita
» dla giesia d. s. Sebastian che va a figurar et
» oltra le octo marche che va da le bande et li
» quatro tundi et tutte le chiozole che li anda-
» ra et fara di bisogno a tutte sue spese de co-
» lori de tutte le sorte, secundo li convenira et
» fini per ogni cosa a olio et noi li diamo la
» tella e telari et per pretio de ditta opera li
» damo duc. n. cento et cinquanta a lire 6. sol-
» di 4 per ducato v̄3 duc. 150. Et ne prome-
» te che seremo serviti satisfati et contenti
» et in fede de cio esso ms Paulo se sotto scri-
» vera.

TOM. IV.

» Et io fra Bernardo sopra scritto ho scritto
» lo presente de mia man propria.

» Et io paulo pito ueronese miobigio ano
» manchar diquato il rdo do bernardo asopra
» schrito (pag. 95. Processo n. 7).

1556 — » del 1556. adi 16 zenaro. Rec. io pau-
» lo pito ueronese a bon conto dil sofita dal rdo
» padre prior di sto Bastiano numero duchati
» diece a lire sie et soldi quatro per duchato.

Queste ricevute proseguono fino all'ultimo ottobre 1556, in cui si legge: » Io Paulo pitor
» ho receputo dal rdo padre prior di san Ba-
» stian li sopraditti danari per intregio pagia-
» mento dla pitura che ho fato nel deto sofita.
» (pag. 94 t. Processo n. 7).

*Vedesi che vi fu una giunta di prezzo per-
chè all'ultimo di ottobre di quell'anno i ducati
che il padre Bernardo di sua mano notò di ave-
re dati in più volte al pittore sono 186, dicendo:*
» adi ultimo Obrio have il ditto per compitto
» pagamento di tutta lopera duc. n. 30. (ivi).

*Ma vi è anche da osservare che altri due
pittori lavorarono con Paulo in questo soffitto,
trovandosi notato dal suddetto fra Bernardo:*
» per fina di ultimo mazo 1556 haue ms bene-
» decto da Verona pictor per conto del sufita
» de la gesia d san Sebastian d. n. 8 forestieri
» fa L. 45.12. (*Questi è certo Benedetto Calia-
» ri fratello di Paolo.*)— adi 11 luio 1556 haue
M.^{ro} Ant.^o pitore a conto dil ditto d. X d'oro
» val L. 55.12.

— adi 13 avosto 1556 haue ms Benedetto
» ditto a bon conto uno duc. d'oro val L. 6.14 »
(pag. 94 t. ivi).

*Cosicchè è nelle Guide ad aggiungere che
con Paulo operarono in quel soffitto anche Be-
nedetto suo fratello, e un Antonio pittore.
Perlochè si può dire che Paolo abbia lavorati
i tre quadri principali, e che gli angeli a chia-
roscuro, e gli altri ornamenti abbialni eseguiti
gli altri due.*

*Si aggiunge nello stesso sito una nota com-
plessiva di quanto costò tutto il soffitto, così:*
— » Munta tutta la factura de ligname in tut-
» to duc. 600. Monta tutta la opera dil sufitta
» de la nra giesia d san sebastian idest de tutta
» la pitura duc. 240. La indoradura et l'oro
» duc. 154. item le tre fenestre duc. 35 — sum-
» ma duc. 1029 — » (p. 94 t. Processo n. 7).

1558. » adi ultimo marzo a s. Bastiano dal
» Rdo padre prior recevi mi Paulo p dipingier
» ducati 105 val 12 tuto duc. 105.

» Adi 8 7etenber resiui dal rdo padre prior
» de s. Sebastiano p conpi pagiamiento duc. 5.