

Guerra de' Turchi vol. II. 29). Non fu benefico verso questo monastero il solo vescovo Coccalini; leggendosi negli atti dell'archivio che sin dal 1513 adì 5 marzo una *Lucia f. di Luca Cocalin* relitta in ultimo voto di *Zuanne Merzamin* Comandador con testamento di detto giorno lasciò il suo residuo al padre priore e padri di s. Sebastiano per l'anima sua.

Di questo cognome COCCALINI vedremo un'epigrafe anche fra quelle di santa Marta. Noterò intanto qui un *Bastiano Coccalini* Veneto della parrocchia di s. Nicolò, lodato dal Braccolani come uomo di veneranda autorità, stimato ed onorato per la sua profonda dottrina, che lesse molto tempo filosofia, e fu ammesso alli negozii della Repubblica. Non si sa in qual epoca (vedi *Francesco Braccolani*. Notizia dell'Isola di s. Nicolò. Ven. 1664; e 1709 a pag. 70). Un *Zuanne Coccalin* fu doge (ossia Gastaldo) dei Nicolotti nel 1558, come da stampa col l'elenco de' Gastaldi 1762. 4. e dal dot. Braccolani.

Ma è noto a' letterati, che quel *Coccalin Coccalini* da Torcello il quale stampò la seguente commedia: *La Venetiana comedia de sier Cocalin de i Cocalini da Torzelo academico Vizilante dito el dormioto. dedicà al molto illustre sig. Domenego Feti depentor celebrimo nuovamente data in luce con licentia di superiori et privilegio. In Venetia appresso Alessandro Polo. MDCXIX.* 8 scritta tutta in dialetto Veneziano, non è se non se *Giambattista Andreini* Fiorentino che amò coprirsi sotto quel nome, e che scrisse altre commedie; del quale vedi il Mazzuchelli (vol. I. p. 710. num. X.), il Ginguené nell'articolo *ANDREINI* inserito nella Biog. Universale (T. II. 566. 567), la Drammaturgia dell'Allacci (Roma. 1666) che fu il primo ad attribuire la detta commedia all'Andreini, senza citare donde abbia tratta la notizia; il Zanon nel volume VIII dell'*Utilità dell'Accademie* a p. 292, ove parlando di quella de' *Vigilanti* la dice fatta sorgere in Murano nel 1602 dal d. *Cocalin Cocalini* da Torcello; e veggasi anche il ch. *Bartolomeo Gambara* p. 108. 109 della *Serie degli scritti impressi in dialetto Veneziano* (Ven. 1832. 12.)

il quale veggendo che in questa commedia il dialetto Veneziano è sempre vivo ed esatto, dubita assai ragionevolmente ch'essa non appartenga veramente all'*Andreini*, ch'era fiorentino, il quale d'altronde è morigerato in tant'altre sue opere, laddove questa è tutta oscena; e quindi conghiettura essere più probabile che appartenga a *Francesco Andreini* marito d'*Isabella* madre di d. *Giambatista*, il qual Francesco è autore di altre commedie da lui composte e impresse in Venezia. Ma abbiamo la stessa difficoltà, perchè se *Giambatista* è fiorentino, Francesco è pistojese, e non era forse più dell'altro, pratico del Veneto dialetto. Quanto a me, io la direi fattura di qualche Veneziano, o padovano scrittore vernacolo di que' tempi, come (p. e.) di *Angelo Ingegneri* ec. In ogni modo poi, a *Cocalin de' Cocalini* non si darà mai il vanto di aver fondata in Murano l'*Accademia de' Vigilanti*, come glielo dà il Zanon nel luogo sopracitato; perchè o non esistette mai quel *Cocalini* o se esistette era l'*Andreini* o qual siasi altro sotto quel nome nascosto (1).

11

MARCO ANTONIO GRIMANO SENATORI INTEGRIMO | ET TĀ SVBEVNDIS MAGISTRATIBVS Q̄ OPTIMIS CONSILIIS | DOMI FORISQ. OPTIME SEMPER DE REP. MERITO | AC POST VINCENTIVM ET PETRVM FRATRES | PROCVRATORIAM DIGNITATEM | AMPLISSIMIS SVFFRAGIIS ADEPTO. | OBIIT ANNO SALVTIS MDLXV. V. KL. MAR. | VIXIT ANN. LXXXI. | ALOVISIVS ET OCTAVIANVS FILII PIENTISSIMI H. P. M.

Elogio affisso ad una delle pareti della ornatissima cappella Grimana dedicata al ss. Redentore e a s. Antonio abate. Fino dal 1542 adì 26 novembre era stato concesso dai padri a *Marcantonio Grimani* di poter fabbricare una cappella in questa chiesa; ma l'istrumento fu rogato in atti di Bonifacio Soliani nel 30 gennaio 1544 (Processo N. 294); e per compenso il Grimani diede ducati cento da lire 6, soldi 4 per dote a questa cappella da investirsi in un

(1) Ho scorso nell'Archivio Generale il Notatorio N. XLVII nel quale fralle molte cose sono registrate anche le licenze per la stampa dei libri, per vedere se pure trovassi il vero autore della Veneziana Comedia del Cocalini. Ma indarno; non avendo rinvenuto se non se sotto il dì primo novembre 1619: Si concede licenza che possa essere stampato il libro la Turca Comedia di Giambatista Andreini (che fu già infatti impresso).