

darcele come scritte dal Sansovino, non potendo allora sapere cui veramente spettassero, avrebbe più cautamente fatto nel dire soltanto che son tratte dalle Cento del Sansovino, non già che sono di m. Francesco Sansovino (p. XVII. e XXV. del detto volume III).

35. *Delle Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri ec. raccolte, rivedute, et corrette per Francesco Sansovino, In Venetia. (In fine) appresso Francesco Sansovino MDLXI. (Parte Prima). Delle Orationi ec. (Parte Seconda). Ivi MDLXI. 4. volumi due. La Prima Parte è dedicata dal Sansovino a Giovambatista Gavardo gentiluomo Bresciano; ed in fine ha un'opera del Sansovino intitolata Di Francesco Sansovino in materia dell'Arte Libri tre ne quali si contien l'ordine delle cose che si ricercano all'oratore. In Venetia MDLXI. 4. (vedi in seguito num. 80 fralle opere Sansoviniane Dell'Arte Oratoria). La Seconda Parte è dedicata dallo stesso Sansovino a Paolo Contarini fu di M. Dionigi. Il mio carissimo amico nob. Pietro Oliva del Turco possiede un esemplare di questa edizione in carta grande e bellissimo.*

— *Delle Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri ec. raccolte rivedute et corrette per Francesco Sansovino. In Venetia appresso Francesco Rampazetto (In fine) appresso Francesco Sansovino MDLXII. Parte Prima. Delle Orationi ec. Parte Seconda. Ivi (In fine) appresso Francesco Rampazetto MDLXII. 4. La prima parte è dedicata a Paolo Contarini; la seconda a Marcantonio Razzonica gentiluomo illustre, da Francesco Sansovino.*

— *Diverse Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri raccolte, rivedute, ampliate et corrette per m. Francesco Sansovino con un Trattato dell'Arte Oratoria della lingua volgare. ec. Del medesimo Sansovino. In Venetia Appresso Jac. Sansovino Veneto MDLXIX. (parte prima). Dell' Orationi volgarmente scritte ec. parte seconda. In Venetia appresso J. Sansovino Veneto MDLXIX. 4. Alla pag. 137 di questa seconda parte avvi un sonetto del Sansovino nella morte di madonna Fiorenza Sansovina l'anno MDLXVIII. E in fine poi vi è il Trattato dell'Arte Oratoria. In Venetia appresso Jac. Sansovino Veneto MDLXIX. La prima parte di questa edizione è dedicata al sudd. Paolo Contarini prove-*

ditore dell'Isola del Zante. La seconda parte non ha alcuna dedicazione.

— *Delle Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri parte prima ec. raccolte, rivedute, et corrette da m. Francesco Sansovino. In Venetia MDLXXV al segno della luna. Delle Orationi ec. parte seconda. Ivi 4. al segno della luna MDLXXV. La prima parte ha la dedicazione solita del Sansovino a Paolo Contarini fu del clariss. m. Dionigi; e la seconda parte è intitolata al s. Vlatico Cossazza duca di Liburnia et di santo Sava ec. Nota che la paginatura di questi due volumi sigue progressivamente, laddove le altre edizioni hanno paginatura separata nella prima e nella seconda parte.*

— *Delle Orationi volgarmente scritte da diversi huomini illustri de tempi nostri Libro primo ec. raccolte già dalla felice memoria del sig. Francesco Sansovino, et hora in questa nostra ultima impressione arricchite di molte altre non più stampate. In Vinegia presso Altobello Salicato 1584 alla libreria della Fortezza— Delle Orationi ec. libro secondo. Ivi per lo stesso 1584. volumi due in 4. Il primo è dallo stampatore dedicato al signor Filippo Pincio Oratore eloquentissimo; il secondo non ha dedicazione. Sappiamo dal Salicato che il Sansovino innanzi la morte aveva accresciuta, et abbellita questa Raccolta; e infatti diedele un altro ordine, poichè nel libro primo un quasi tutte le Orazioni che nelle precedenti edizioni erano divise in due libri, e riserbò nel secondo molte che non eransi prima stampate.*

— *Delle Orazioni volgarmente scritte da diversi uomini illustri, raccolte per M. Francesco Sansovino, edizione ultima accresciuta e corretta. In Lione (Lucca) MDCCXLI. 4. Appresso Giuseppe e Vincenzo Lanais. vol. due in 4. L'editore vi ha aggiunto un indice più regolato dell'antico, e in fine del secondo volume una orazione di monsignor Cristoforo Guidiccioni.*

Tutte le riferite edizioni delle Orazioni raccolte dal Sansovino variano tra di loro, e in una c'è delle Orazioni, che mancano nell'altra. Io non istarò qui ad indicare questa varietà, perchè la cosa andrebbe troppo a dilungo, senza utile per lo mio scopo; dirò in generale che il Sansovino con questa sua Raccolta rese buon servizio alla lingua italiana e all'Arte oratoria; imperciocchè fra' i più celebri Autori di esse si annoverano i seguenti.