

- Lettere di molte valorose donne, nelle quali chiaramente appare non esser ne di eloquentia ne di dottrina alli huomini inferiori. In Vinetia appresso Gabriel Giolito de Ferrari* 1549. 8. A p. 162 t. avvi un sonetto di Francesco Sansovino in elogio di Ortensio Lando raccoglitore di queste lettere. Avendo io veduto tardi questo libro non ho potuto far menzione di questo sonetto al num. 86 delle opere del Sansovino.
- Lettere d'uomini illustri del secolo XVII. Venezia. Baglioni* 1744. 8. A pag. 3. 355. del Pignoria al Gualdo e del Velsari al Pignoria.
- Manni. Storia del Decamerone. Firenze* 1742. p. 4. 5. 8. 11. 44. 145. 164. 176. 177. 196. 182. 198. 206. e in altri luoghi.
- Martinioni. Venezia del Sansovino ampliata Venezia* 1665. 4. p. 627.
- Mazzuchelli. Vita di Pietro Aretino. Brescia* 1763. 8. p. 101 112. 150.
- Memmo Francesco. Vita di Bartolomeo Ferracino. p. 55.*
- Moreni. Bibl. degli scrittori Toscani T. I. p. 176. T. II. p. 510.*
- Marsand. Biblioteca Petrarchesca. p. 53. 174.*
- Morelli. Notizia d'opere di disegno. Bassano* 1800. 8. a p. 152. 155.
- Negri. Storia degli scrittori Fiorentini. Ferrara* 1722. p. 218. 219. 220.
- Niceron. Mem. des. hom. illustr. T. XXII. p. 76. e seg. Paris* 1733.
- Paitoni. Biblioteca de' volgarizzatori. In più luoghi.*
- Patrizio Francesco. Della Rettorica. Venezia* 1562. p. 52. a.
- Pino Bernardino. Nuova scelta di Lettere vol. II. 85. 145. III. 262.*
- Quadrio. Storia e ragione di ogni poesia, in più luoghi fra' quali. vol. I. 108. e VI. 359. 442.*
- Ragionamento dello Accademico Aldeano sopra la poesia giocosa. Venezia* 1654. p. 58.
- Renouard. Annales des Alde. Paris* 1825 vol. II. p. 140 e II. 225.
- Sansovino Francesco. Il Secretario ovvero formulario di Lettere. Di più edizioni già sopra ricordate.*
- Speroni. Opere. Venezia. 1740. vol. V. p. 112. 113.*
- Stringa. La Venezia del Sansovino ampliata. Venezia* 1604 p. 417. 418.
- Superbi. Trionfo degli Eroi Veneziani. p. 104. Lib. III.*
- Temanza. Vite degli Architetti ec. p. 211. 228. 259. 244. 245. 259. 263. 268.*
- TOM. IV.**
- Ticozzi. Vite de' pittori Vecellii. Milano* 1817. p. 161.
- Tiraboschi. Storia della letteratura Italiana. vol. VII. p. 1197 ec. ediz. 1824.*
- Tommasini. Elogia. Patavii* 1644 p. 117.
- Verci. Vita Lazari Bonamici. Venetiis* 1786. 8. p. 21. e negli *Scrittori Bassanesi* nella Vita del Campesano. p. 22. 23. vol. I. Venezia 1775. 12.
- Zanetti. Sigillum Aeneum Alesinae. Venetiis...* p. XI.
- Zeno Apostolo. Annotazioni alla Bibl. del Fontanini. in più luoghi.*
- Ziliolo Alessandro. Vite de' poeti. mss.*

Lettere di Francesco Sansovino tratte dagli autografi.

N. I. Cl.^{mo} S.^r mio

Non sono dui di che tornai di villa con rammarico non piccolo poi che i Trivisani mi trattano così malamente come si fanno, ma io mi sono deliberato al tutto d'uscir di questa pratica, et di venir sul mio, però V. Cl. S. mi farà favore a far per mio nome intimar questa scrittura alli Proueditori una et l'altra al Quero, perchè se fra otto di non faranno quanto bisogna anch'io farò quel tanto che mi parrà, perciocchè mi pare s'io non m'inganno d'hauer mille migliaie di ragione, adunque V. S. mi sii cortese di questa gratia, la quale quant'ella sia per giovarmi lo sa molto bene poi che la sa ch'io fabrico.

So che V. S. è sana, onde ne sento infinito piacere, et spero di riuederla tosto. Io seguito l'Historia del Mondo, et credo che non passerà molto ch'imporrò fine a questa fatica, alla quale e non ad altro son tutto volto per ora. Ben è vero che sono in animo et in procinto di tentar l'impresa, de scriuer l'Historia volgare, et chieder il carico al Cons. di X. agiutato in questo dallo affettione che il Senato sa ch'io porto a questo stato da diversi amici del Cons. di X che a ciò m'invitano dal nome anco ch'io ho, et da qualch'altra qualità che a me non è lecito così di dire, oltre che io non domando al Dominio cosa nissuna, se non una pura licenza di douer farla per hauer comodità di uedere i veri particolari, et perchè me si potrebbe opporre, che non m'è lecito di chiederla non essendo io segretario, perchè non sta bene, ch'io che sono ab extra veda i secreti. Ho pensato di chieder un sommario di quelle cose che a loro parerà, nè