

statuae opus Filippi Perodi pretio duc. 400, dimidium ex dono P. Victoris Zignoni, reliquum ex monasterio. *Queste quattro statue pur oggi si veggono ne' loro nicchi.*
 (246) *In quanto a' lavori di noce che sono nel Coro dietro l'altar maggiore ecco ciò che raccolto dal Libro Fabbrica del Convento.*

- „ 1594. adi p.^o aprile. Accordo con m. Gasparo q. Pietro Gatti da Bassano intagliatore „ habitante in Venetia in contrada de san Moisè in Frezzaria de far *le sedie nel choro della chiesa predetta di s. Giorgio . . .* colle colonne canalate corintie, un vaso „ al dritto di ogni colonna, con rose . . . *per duc. 3000, dovendo i monaci far le spese al Gatti in Refettorio e a due suoi garzoni di famiglia . . . tempo prefinito la quaresima tutta del 1596.* „ *Il Gatti però non eseguì a puntino le fatture ordinategli, poichè negli atti del monastero abbiamo 1595-1596. Lite avuta da' monaci con Gasparo Gatti intagliatore da Bassano; e del 1596. 19. aprile avvi Sentenza data da Agostino dal Ponte arbitro contro il detto Gatti di dover pagar ducati 500 al monastero, e ricevere i lavori rifiutati da' periti i quali egli aveva fatti nel coro con altri legnami.*
- „ 1596. 20. aprile. Accordo con m. Livio di Comaschi piacentino di far un friso di fogliami conforme al disegno da lui fatto . . . qual friso anderà in mezzo alla cornice che va attorno tutte le sedie del choro per duc. 150 mozzi da lire 6. l'uno.
- „ 1597. 20. zugno. Accordo tra il p. d. Michele abate e il cellerario con m. Alberto Fiamengo intagliatore di fare tutti li leoni che intrano nel choro novo conforme el modello da lui fatto et alli primi doi leoni da lui fatti et presentati tutti d'un pezzo „ con la sua cartella sotto un mascarone et più tutti li dolfini che vanno sopra detti leoni con li suoi puttini a cavallo . . . dandoli il monastero il legname grezzo. „ *Avvi la firma di Alberto fiamengo intallator . . . (Non si vede prezzo perchè corrosa è la carta nel Libro Fabbrica; nè vi si parla punto degli intagli della vita di s. Benedetto).*
- „ 1597. 20. zugno. Accordo con m. Livio piacentino intagliatore per fare tutte le cartelle vanno tra l'una sedia et l'altra di sotto e di sopra del choro novo; dandoli il monastero il legname per ducati 10 la cartella.
- „ 1597. 20. zugno. Accordo con m. Piero da s. Barnaba intagliatore di far tutte le cartelle che vanno sopra li appoggi di sopra per lire 18. l'una.
- „ 1597. 17. novembre. Accordo con m. Livio Piasentino intagliatore che si obbliga di far tutte le cartelle che vanno sopra il sentare et sotto il sentare così da basso delle sedie del choro come di sopra delle dette *(il prezzo è corrosivo).*
- „ 1598. 4. aprile. Accordo con Livio piacentino intagliatore di intagliar li fogliami che vanno attorno all'appoggio delle sedie da basso et medemamente delli appoggi delle sedie di sopra del choro simili in tutto alli fogliami che sono in opera; et di far il friso sotto la cadica et il quadro sive contorno delle s. . . che vanno attorno il quadro . . . *(è corrosivo il resto).*
- „ 1598. 20. gennaro. Accordo con m. Alberto fiamengo intagliador per tutti li vasi che vanno sopra la cornice del choro novo e di più cartelle num. 20, dando il legname il Convento. *(I vasi s' indicano 48).* Item di far cartelle che van sopra la cornice di detto coro per ducati 10 l'una „ „ promettendo esso Alberto che non facendole lui farle far da persone, che siano periti dell'arte et valenti huomini. *Avvi fralle carte volanti lo stesso Accordo originale ove leggesi il prezzo de' vasi a lire 3:10. per vaso; e il prezzo delle cartelle a lire sette l'una. E si vede l'originale sottoscrizione così: Y Alberte fiamengo affermo che quieschrit del pnt. (E non vi si parla punto della vita intagliata di s. Benedetto).*

Manca quindi fra dette carte del convento l'Accordo fatto col Brulè per gl' intagli, ossia specchii de' sedili, che rappresentano la vita di s. Benedetto, maraviglioso lavoro; e il primo che ce ne dà contezza è lo Stringa il quale a p. 167 del Libro V. della Venezia descritta dice: sono stati forniti già fa due anni (cioè del 1602) in circa (due