

sta di lui compilazione di tutti i monumenti che su questo proposito ricordano o possono favorire la storia veneziana, ed in cui eziandio si affatica a provare che Ottone nel 1177, fosse già uscito dall'età fanciullesca; è evidente, io dico, ch'egli l'abbia data fuori a motivo del libro de *Regno Italiae* scritto dal Sigonio e pubblicato dal suddetto stampatore Ziletti in Venezia nel 1574. e ivi con aggiunte nel 1580; nel qual libro si segue appunto lo scrittore degli *Atti di papa Alessandro*. Di questo libro del Bardi sorti con postille una seconda edizione nel 1619, pel Pinelli in 4, intitolata: *Vittoria navale ec., contra Federico I. ec.*, della quale dirò nuovamente nell'articolo seguente.

II. *Frangipane Claudio Cornelio. Per la Historia di Papa Alessandro III, publica nella Sala Regia di Roma e del Maggior Consiglio a Venetia, Allegation in jure di Cl. Cornelio Frangipane Juriscons. Parte prima contra la Narratione inserita nel duodecimo tomo degli Annali Ecclesiastici. In Venetia MDCXI, appresso Evangelista Deuchino, in 4. di p. 55.* Questa si è la prima edizione a cui susseguì con correzioni e cambiamenti quella pur in 4. che ha in fine la data 1616 nel mese di agosto. Poscia la suddetta prima edizione col solo cambiamento del frontispicio venne aggiunta in fine al I. *Articolo delle ragioni che ha la Ser. Rep. di Venetia sopra il suo Golfo pel jus belli, vz. vittoria navale contra Federico I. Imp. et atto di Papa Alessandro III, proposto da Cirillo Mechele contra le scritture impugnative d'alcuni Napolitani. Venetia in Calle delle Rasse 1618. in 4.* Questo *Articolo* che un tempo venne malamente attribuito al Sarpi, trovasi anche da se solo con alcune riforme e colla data di *Venetia 1618 appresso il Deuchino in Calle delle Rasse in 4.*; e col medesimo fu più volte riprodotta la detta *Allegatione* nelle varie edizioni delle Opere del Sarpi suddetto (1); anzi in quella di Napoli 1789 dall'editore Giovanni Selvaggi vi si oppose (t. VI. p. 212.) una sua *Dimostrazione sul dominio del Mar Adriatico e sue ragioni a favore della Monarchia di Sicilia*, nella quale con molta accuratezza egli ribatte questo medesimo racconto veneziano di cui tengo ora discorso. Il Frangipane pubblico juresconsulto, di cui può vedersi il *Liruti (Lett. del Friuli t. II, p. 190)*, con quest' *Allegatione* prese di mira particolarmente il primo volume degli *Annali del Baronio* uscito in Roma nel 1607; dove per la prima volta si era direttamente impugnata la narrazione veneziana, e dove si erano pubblicati li due racconti degli *Atti di papa Alessandro* e di *Romualdo Salernitano*. Egli di poi alla medesima aggiunse anche una parte seconda che rimase manoscritta; e fu probabilmente per sua cura che nel 1619, ricomparve la seconda edizione del sopra descritto libro del Bardi, con varie postille nel margine le quali richiamano specialmente i paragrafi di quest' *Allegatione* in sua apologia, contro la Risposta manoscritta che si era data fuori a favor del Baronio da *Lorenzo Motini Romano* (Bardi p. 35. e 124. dell'ediz. 1619.)

III. *Olmo Fortunato, Historia della venuta a Venetia occultamente nel 1177 di papa Alessandro III. e della vittoria ottenuta da Sebastiano Ziani Doge comprobata da D. Fortunato Olmo Casinese. In Venetia MDCXXIX. per Evangelista Deuchino, in 4. di pag. 344. più 63.* Anche nella Storia inedita di san Giorgio Maggiore scritta nel 1619. l'Olmo trattò questo argomento medesimo che qui volle sviluppare colla maggiore estensione contro del Baronio; se non che nel 1632 avendogli opposto il Contelori il libro qui sotto indicato, egli ebbe allora pubblica commissione di rispondergli, al qual' effetto apparisce ch'egli abbia avuta altresì la libertà di esaminare li pubblici archivii; e nel 1639 aveva già approntata una seconda edizione assai più vasta della sua Opera, con una minuta confutazione del libro avversario e delle due testimonianze Romane, e con un'appendice di 85 diversi documenti in appoggio del racconto Veneziano; e questo suo secondo lavoro che rimase manoscritto, vedesi nella Marciana (Cod. CCXV-CCXXI. della cl. VII. fra gl'italiani) compreso in sette volumi in gran foglio che portano la data dell'anno 1644, nel quale forse egli avrà dato loro un ultimo compimento. Inoltre egli fece due diversi epiloghi dell'Opera medesima, l'uno diviso in 104 paragrafi intitolato: *Alcuni punti proposti da D. Fortunato Olmo da considerarsi sopra il venir occulto di Alessandro III. a Venezia e la vittoria di Sebastiano Ziani, 1639. 6. Aprile*; e l'altro

(1) In queste ristampe dell' *Allegatione* colle opere del Sarpi, si addottarono solamente per metà i cambiamenti fatti nella suddetta seconda edizione 1616, la quale perciò può riuscire di maggior curiosità.