

tura como in questo zorno presente semo romasi duchordo chol padre prior di santo Subiastan a far la sacristia cioè di legname far de marangon et prima far el sofitado de la dita sacristia secondo el disegno apresentado Io Lucha marangon prometo a far tanto quanto o scritto di mia man.

1554. Mistro *Antonio q. Chistofalo di Gasin tajapiera a san Fidal* (fece il pavimento della chiesa), e 1557 e 1559.
1555. *Bortolomio del Bologna indorador de' soffitti della chiesa e sagrestia*, e 1556.
1558. *Iacopo intagliatore e Iacopo* (se è lo stesso) di m.^o *Pietro marangone* a. 1560.
1558. *Domenico marangon Trevisan* (per il coro).
1559. *Francesco Fiorentino intagliatore* (per gli intagli dei sedili del coro superiore e sotto l'organo).
1564. *Isepo marangon* per varie fatture di legname e 1567. Era da Treviso.
1582. *Girolamo Campagna* Veronese lavorò le statue del coro superiore, cioè quattro figure grandi a stucco; due delle quali sopra i pilastri delle due ale vicini all' altar del Cristo e della famiglia Grimani, alla destra l' *Arcangelo Gabriele* e alla sinistra (*mirum!* dice il padre Borini) la B. Vergine Annunciata; e due altre presso al coro rappresentanti la *Sibilla Cumana* colle sigle SIB. CVMANA e alla sinistra la *Eritrea*: SIB. ERITREA. e l'epigrafe. HIER. CAMPAGNA. VERON. P. e in faccia del coro sotto la Cumana l'anno MDLXXXII, e sotto l'Eritrea IIII IDVS. MAII — Queste epigrafi sono a color-nero; e replicate sono quattro volte quelle del Campagna.